

صدائے حیریں

مجموعہ کلام



حاجی عبدالکریم احسان

جمہوریہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

کتاب	صدائے جرس
صفحات	۱۷۶
مصنف	غبدلہ کریم احسان
اشاعت	جنوری ۱۹۹۲ء
تعداد	پہلی بار پانچ سو (۵۰۰)
کتابت	مشتاق احمد
سرورق	ولی محمد صدیقی ART SPAN جمال مارکٹ حیدرآباد
طباعت لیتھو	دائرہ پریس چھتہ بازار حیدرآباد ۵۰۰۰۰۲
طباعت سرورق	چرشمہ آفسیٹ پرنٹرس خیریت آباد حیدرآباد
جلد سازی	حفیظیہ بک بائینڈنگ چھتہ بازار حیدرآباد
قیمت	پچاس روپے / RS 50
برہنہ تمام	محبوب علی خاں آنکھ تھادی

حسابی بک ڈپو مچھلی کمان حیدرآباد ۲
 اسٹوڈنٹس بک ہاؤس چاکرمان حیدرآباد ۲
 مصنف ۹ سی / ۱۰۴ سکینا درگ ضلع اننت پور ۵۱۵۶۹۱
 "بیت النیئر" ۲۰۱۹-۲۳ مغل پورہ حیدرآباد ۲

ملنے

کے

پتے

فہرست

- انتساب ۷
تعارف ۸
پہلی صدائے جبریں ۹
خدا بری تعالیٰ ۱۱
نعت سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم ۱۲
غزلیارت ۱۵
قطعہ ۱۶
شوق میں اک کے بعد اک غم ہے ۱۷
خیال خام کو ترے پیشاں کر کے چھوڑ دے گا ۱۸
تمنا دیکھی ہے دید کے قابل نہیں ملتا ۱۹
اللہ کے مقابل کوئی برتر نہیں ہوتا ۲۰
بن گیا کن سے جہاں قادر ہے وہ تعمیر کا ۲۱
جب یہ عشق توڑ دے گا ہے کیا ۲۲
کیا پریشانی ہے آخر کیوں پریشاں لگ گیا ۲۳
الٹی تدبیر تو ہر کام پہ رونما آیا ۲۵
کچھ بھروسہ نہیں زندگی کا ۲۶
خدا کے بعد ہنٹوں پر نبی کا نام آیا تھا ۲۷
اک بے وقاصے پیار کیا ہم نے کیا کیا ۲۹
محبت ہی نہ ہو دل میں تو ایساں ہر نہیں ملتا ۳۰
بہت خوش ہوں جوانی میں ریاضت کا مقام آیا ۳۱
خالق نے خاک سے ہیں انساں بنادیا ۳۳
بندوں کو اپنے قابل اکرام کر دیا ۳۴
ترا مسکن ہے میرا دل یہاں شیطان نہیں ہوتا ۳۵
ہم نے احسان کر کے کیا پایا ۳۶
عزیز و بستاؤ بھی نام اپنا اپنا ۳۷
کوئی روز دنیا سے جاتا رہے گا ۳۸
اپنے دل کے داغ ہم دکھلا نہیں کیا ۳۹
اس نے کہاں تو کون ہے میں نے کہا شیدا ترا ۴۰
سرگاہ میں ہمارے اور ہے خدا ہمارا ۴۲
ہر طرف اک کرب سا ہے ہر طرف اک مظلوم ۴۳
لوگ کمر ہرات پر دنیا برابر کا جواب ۴۵
عاشقوں کو بعد سے کیا مطلب ۴۶

خدا نے اپنا بنایا منظر ہزاروں نقشے بنانا کر لیں
 مہرباں تو ہے پارساؤں پر ۳۷
 دلوں میں پیار سے الفت سے طینا پیدا کر لیں
 عزت ملی اُسے جو گیا ہے وطن کو چھوڑ ۵۷
 ہیں شرع و شریعت میں تنہا پیار کا انداز ۷۷
 ساتھ دے گا یہ کسی کا یہ زمانہ ہرگز ۸۷
 کیوں مانگتے کو جادو ہمارا شہا کے پاس ۸۷
 ہے رات ہی میں آپ کو کس بات کی تہش ۹۷
 ہر گھڑی دل میں رہے کام کی حرمیں ۸۰
 نیک خو کو قتل و خون سے کیا غرض ۸۱
 مدت کے بعد دیکھیے آیا کدھر سے خط ۸۲
 بھٹکودنیا میں نہیں تیری فرورت و اعظ ۸۳
 شان و شوکت کا مرانی الوداع ۸۴
 علم پچیس میں وہ یوں سب کو دکھاتا ہے چراغ ۸۵
 اس نے ہم کو نہ کچھ بتایا صاف ۸۶
 کہاں سے لڑوں میں نیکی شہار کے لڑتے ۸۷
 عروج آدم خاکی کہاں تک ۸۸
 لب پر یہ حرف شکایت کیے تک ۸۹
 تجھکو ہر اک سے عداوت کب تک ۹۰
 وہ چھپا کر لائے ہیں ہاتھوں میں سنگ ۹۱
 دو دلوں میں دشمنی ہے آج کل ۹۲
 ہو سکے تو آج تو خود ہی بدل ۹۳
 سوچ لو لفظ شناس کے قابل ۹۴

کیا کبھی کچھ غور فرماتے ہیں آپ ۴۷
 آگئے بھٹتے آئے وہ گل تر کی صورت ۴۸
 مگر جوانی میں تھی رسوائی بہت ۴۹
 ہونہ دل سے تو کیا ہے لب کی بات ۵۰
 سنتا ہے زمانہ کہیں انساں کی شکایت ۵۱
 نہ کوٹا اہل کدھر اس طرح سدھاٹ ۵۲
 ۵۳

- ۱۱۹ 'آؤ وطن کو اپنے جنت نشاں بنا لو'
 ۱۲۰ 'بخش گئی ہے شان انکو گلزارِ بان کو'
 ۱۲۱ 'عشرت کی زندگی کو تم زندگی نہ سمجھو'
 ۱۲۲ 'نگلوں کی ڈھلنے والی ہے جوانی دیکھتے جاؤ'
 ۱۲۳ 'کافی ہے تصور میں گر صورت جاناں ہو'
 ۱۲۴ 'اب مرے پیش نظر پاک حرم ہے دیکھو'
 ۱۲۵ 'حد سے بڑھے کادرد تو کیوں آنکھ تر نہ ہو'
 ۱۲۶ 'حسرت بھرا ہے دل مرادیدار لہجہ تو ہے'
 ۱۲۷ 'ہو گئی ان کی آنکھ تر دیکھو'
 ۱۲۸ 'کیسے ستاؤں اپنا میں دکھ بھرا فسانہ'
 ۱۲۹ 'ہم اور طرز کے ہیں کچھ اور ہے زمانہ'
 ۱۳۰ 'ہو جس دل میں دنیا کی چاہت زیادہ'
 ۱۳۱ 'جسے کسی کی دل میں وہ الفت نہیں رہی'
 ۱۳۲ 'نظر نگہم کر چار سوراہ گئی'
 ۱۳۳ 'مختار اور کریں کتنی کہانی اس کی'
 ۱۳۴ 'ہم نے خدا کا نام لیا ہے کبھی کبھی'
 ۱۳۵ 'جاگتے جاگتے آنکھ تر ہو گئی'
 ۱۳۶ 'جو غم کی ہے کہانی کہہ نہیں سکتی زباں میری'
 ۱۳۷ 'غم کا درماں تو کیا کرے کوئی'
 ۱۳۸ 'پھر معیبت مرے ہی گھر آئی'
 ۱۳۹ 'ان کے آنے کی کیا خبر آئی'
 ۱۴۰ 'یادِ خدا رہے تو عبادت ہے زندگی'
 ۱۴۱ 'ہے حاجت ابنِ آدم کو محبت سے سجانے کی'
- ۹۵ 'ہے کب سے آدمی محو سفر نہیں معلوم'
 ۹۶ 'بھول کر بھی جو مسکراتے ہیں'
 ۹۷ 'کیا کہیئے ان سے طاقتِ گفتار بھی نہیں'
 ۹۸ 'غم میں جو اس کا نام لیتے ہیں'
 ۹۹ 'مرنا تو یقینی ہے لیکن مرنے کا زیبا پر نام نہیں'
 ۱۰۰ 'میں دنیا میں اک جزوِ گلزار ہوں'
 ۱۰۱ 'اس زندگی کا نام کسے جا رہا ہوں میں'
 ۱۰۲ 'ہوتا ہے کیا جہاں میں مجھے کچھ خبر نہیں'
 ۱۰۳ 'ہے زاہد زہد میں کیا یہ سب کہنے کی باتیں میں'
 ۱۰۴ 'دیر والے نماز کیا جانے'
 ۱۰۵ 'کتیے ہی لوگ غریبوں پر ستم کرتے ہیں'
 ۱۰۶ 'تری محفل سب مانا چاہتا ہوں'
 ۱۰۷ 'ایسا نہیں ہے دل کوئی جس میں کہ غم نہیں'
 ۱۰۸ 'گل و لالہ یہ وہ نکھار نہیں'
 ۱۰۹ 'ہیں بہاریں تو مگر رنگ بہاروں میں نہیں'
 ۱۱۰ 'اس کا ہی نور دیکھا ہم نے یہاں کبھی میں'
 ۱۱۱ 'زندگی کیا ہے امانت کے سوا کچھ بھی نہیں'
 ۱۱۲ 'تکبر کرتے دالوں کے گریباں چاک ہوتے ہیں'
 ۱۱۳ 'میں اشکوں کے لعل و گہر بیچتا ہوں'
 ۱۱۴ 'دل میں کسی شخص کے کیا ہے تجھے معلوم نہیں'
 ۱۱۵ 'دل میں جو لوگ تری یاد لے لیتے ہیں'
 ۱۱۶ 'افسوس کہ ہم نہ کر خدا بھول گئے ہیں'
 ۱۱۷ 'رہتا ہے تصور تیرا ہر وقت نظر میں'

- زندگانی میری کیا ہے مہربانی آپ کی ۱۴۶
 ہاتھ سے اپنے پلہ دے مجھے جام لے ساقی ۱۴۷
 فکر کیوں ہے وہ اک کہانی تھی، ۱۴۸
 کیا جانے کوئی کس طرح دنیا کی کل پٹے ۱۴۹
 ایسی ہے گزرتی ہوئی دنیا مرے آگے ۱۵۰
 وقت نکلا، اسے جو وقت برا ہوتا ہے ۱۵۱
 محبت ہو اگر دل میں تو غم سے پیار ہوتا ہے ۱۶۱
 ہاتھ سے گیسو کو لہرا کے ہنسے، ۱۶۳
 حقیقت کیا تھی دنیا کی مرے شیر کے آگے ۱۶۴
 ہم نہیں ہیں پستیوں میں گردشِ ایام نے ۱۶۵
 وہ مومن ہے جو دل کو نورِ ایماں سے سجاتا ہے ۱۶۶
 کوئی دنیا میں آکر اس قدر غافل نہ بن جائے ۱۶۸
 یا الہی ہمیں ہوا کیا ہے ۱۶۹
 جس طرف نکلوں میں دنیا کی خبر ہو جائے ۱۷۱
 کب کسم کی حیات باقی ہے ۱۷۳
 بیٹھا ہوں آگے حسن کے کیا کیا لے فرمے ۱۷۴
 دامنِ ترا دشت میں اگر چاک نہیں ہے ۱۷۵
 جب میسر شعور در کے ساخنوں میں دھل گئے ۱۷۶
 اس شہ ط پر کوئی دنیا میں آنے ۱۷۷
 عشق میں راز گہرائی ہے ۱۷۹
 گھر کے جب کالی گھٹا جانی ہے ۱۸۰





حاجی عبدالکریم احسان



انتساب

اپنے والدین کے نام

جو

علمی ذوق و شوق رکھتے تھے اور سب پر مہربان تھے





احسان بہ یک نظر

نام	۱۔ عبدالکریم احسان
تخلص	۱۔ احسان
ولدیت	۱۔ حاجی محمد حسین
تاریخ پیدائش	۱۔ ۱۵ جون ۱۹۲۵ء
مقام پیدائش	۱۔ ادھونی
تعلیم	۱۔ انٹرمیڈیٹ اننت پور کالج ۱۹۴۴ء
پیشہ	۱۔ موظف ڈپٹی تحصیلدار
تلمذ	۱۔ حضرت زبیر علی عدیل، حیدرآباد



پہلی صدائے جرس

زیر نظر مجموعہ کلام میرے عزیز اور دیرینہ دوست جناب الحاج عبدالکریم صاحب احسان کی ذہنی کاوش کا نتیجہ ہے۔ صاحب موصوف سے میری شناسائی تقریباً ایک ربع صدی پرانی ہے جبکہ میں گورنمنٹ کالج اننت پور پر مامور تھا۔ غالباً ۱۹۶۸ء میں انہوں نے شاعری کی ابتدا کی تھی اور بالکل ابتدائی کلام میری نظر سے گزرا تھا۔ یوں تو شاعری کا ملک ان کی طبیعت میں موجود تھا مگر اغلب ہے کہ سہ کاری ملازمت کی مصروفیتوں اور مناسب ادبی ماحول جو ملنے لگا کی عدم موجودگی سے یہ ذوق پروران نہ چڑھ سکا۔ اننت پور کے دوران قیام انہیں مناسب ماحول ملا اور فطری ذوق کے پیش نظر انہوں نے باقاعدہ شاعری سخن شروع کر دی متعدد ادبی انجمنوں کی معتمدی اور صدارت کے عہدے سنبھالے اور اس دوران کئی ایک مشاعرے بڑے اچھے پیمانے پر منعقد کئے جو نہایت کامیاب رہے اسی لگن کا نتیجہ ہے کہ آخر کار یہ مجموعہ کلام ترتیب پایا اور ان کی دیوانہ آرزو پوری ہوئی۔

اس مجموعہ کی اصلاح کا کام ایک ماہر فن جناب سید ظفر علی عدیل حیدر آبادی کے ہاتھوں انجام پایا ہے جس سے کلام کو اور ضیاع مل گئی ہے مجموعی طور پر کلام شاعر موصوف کے وسیع ادبی و مذہبی مطالعہ، یار یک بینی، ذہین رسا اور فطری میلان کا واضح عکس ہے

اس محقر سے مجموعے میں شاعر موصوف نے کیا کچھ اور کس انداز سے
پیش کیا ہے اور کس حد تک وہ قارئین تک اپنے خیالات پہنچا پائے ہیں اس
کا صحیح اندازہ تو کلام کا غائر مطالعہ کرنے کے بعد ہی ہو سکے گا۔ اپنی بیشتر غزلیات
میں جو اظہار خیال انہوں نے کیا ہے وہ ایک کامیاب کوشش ہے اور حتیٰ الامکان
خیالات مافی الضمیر کو نبھانے کی سعی کی ہے۔ اس مجموعہ کی اشاعت پر میں موصوف
کو مبارکباد پیش کرنے ہوئے یہ اُمید رکھتا ہوں کہ اس کو قارئین پسند کریں گے
۔۔۔۔۔ ص ۱۱۰

مخلص و خیر اندیش

سید اقبال بادشاہ قادری ایم اے ایم ایڈ
پیکر اردو گورنمنٹ ڈگری کالج
کدوئی (ارتھو پور)

حمد باری تعالیٰ



دو نوں جہاں بنائے
 شایان شاں بنائے
 سکاشن کی ہر کھی میں تیرا ظہور پایا
 کچھ جانتے نہ تھے ہم تو نے ہمیں سکھایا
 عرشِ بریں پہ ان کو نورِ ازل دکھایا
 مستور تو کہاں ہے
 ہر ذرے سے عیاں ہے

ارض و سما کا خالق
 ہر دوسرا کا خالق
 کوہ و شجر بھی تیرے ہیں بحر و بر بھی تیرے
 یہ ہیں جو آسماں پر شمس و قمر بھی تیرے
 روئے زمین کے ساکن جن و بشر بھی تیرے
 مشرق سے تا بہ مغرب
 تو ہے ہر ایک جانب

ہر طائرِ گلستاں
 دن رات ہے شناخواں
 حمد و ثنا خدا کی پیشِ نظر ہے سب کے
 نغمے الگ الگ ہیں لیکن ہے خاص ڈھنگ کے
 دیکھا نہیں ہے رب کو شیدا مگر ہیں رب کے
 سب کا ہے تو سہارا
 سب کو ہے تو ہی پیارا

تیرے بغیر ہم کیا
 تو ہے تو ہم کو غنم کیا
 ہے یہ زمیں ہماری اور آسماں ہمارا
 ہم ہیں جہاں کے وارث ہے یہ جہاں ہمارا
 کیوں فکر ہو کہ جب ہے تو پاسباں ہمارا
 جیسا ہے نام تیرا
 ویسا ہے کام تیرا

تو ہے عظیم و برتر !
 ہم کو ہے ناز تجھ پر
 مٹی سے ہم کو تو نے انساں بنا دیا ہے
 دے دی ہے پھر خلافت احساں بڑا کیا ہے
 کیا شکر ہم کریں گے طاقت ہی ہم میں کیا ہے
 اعزاز یہ نہیں کم
 تیرے ہیں اے خدا ہم

تیری مدح سرائی
 مشکل ہے انتہائی
 میں ہوں حقربندہ میری بساط کیا ہے
 بنیوں سے بھی شناسکا حق کب ادا ہوا ہے
 آخر میں سب تھک کر اتنا ہی پس کہا ہے
 ہے سب میں نور تیرا
 سب میں ظہور تیرا



نعتِ سرورِ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

وہ محبوبِ خدا ہیں ان پر رحمت نازل کرتی ہے
محبت ایسی ہے سب محبت نازل کرتی ہے

عبادت کے طریقے آپ نے ایسے سکھائے ہیں
عبادت کے سلسلے پر عبادت نازل کرتی ہے

گواہی دے رہا ہے کیا مؤذن غور سے نالو
گواہی ہے یہ وہ جس پر حقیقت نازل کرتی ہے

بجا اپنی جگہ، ہوسنِ یوسف یا یدِ بیضا
مگر حسنِ محمد پر تو قدرت نازل کرتی ہے

خدا کے بعد یکتا ہیں انہیں ثنائی کوئی ان کا
ہے یکتائی بھی کچھ ایسی کہ وحدت نازل کرتی ہے

تعب کیا زمانے کو ہے ان پر ناز اگر اہل
خدا ہے ان پر نازاں اور قدرت نازل کرتی ہے



غزلیات



کوئی احسان اگر کرے تم پر
 تم بھی بدلہ چکاؤ احسان سے
 یہ احسان کا مرتبہ احسان
 انشکارا ہوا ہے قرآن سے
 احسان



عشق میں اک کے بعد اک غم ہے
عشق کیا ہے عذابِ پیہم ہے

غمت ہوتا ہے زندگی کا سفر
وقتِ آخر ہے آنکھ پر تم ہے

لوگ چلتے ہیں راہِ باطل پر
اس لئے کائناتِ برہم ہے

توخمِ راہ کی نہیں ہے فکر مجھے
ان کی نظروں میں اس کا مزہم ہے

کیا نتیجہ کوئی نکال سکے
زندگی کی جو بات مبہم ہے

دیکھ لیجے مریضِ فرقت کو
اب تو اس کا کچھ اور عالم ہے

اس ترقی کے دور میں احساں
ہے بہت کچھ مگر حیا کم ہے





خیالِ خام کو تیسے ریشماں کر کے چھوڑوں گا !
چراغِ حق بجلا کر پھر چسراغاں کر کے چھوڑوں گا

تری وحدت کے گونج اٹھنے کا سماں کر کے چھوڑوں گا
زمشرق تا بہ مغرب عام ایساں کر کے چھوڑوں گا

ترے دل میں نہیں سوزشِ نظر بھی الجھی الجھی ہے
تری رنگت کو میں رنگِ بہاراں کر کے چھوڑوں گا

مخالف ہے زمانہ ہر طرف ہے ایک ویرانہ !
مگر میں اس کھنڈر کو اک ٹکستیاں کر کے چھوڑوں گا

اسی طوفان میں مجھ کو سمندر پار کرتا ہے
خدا چاہے تو میں کچھ ایسے سماں کر کے چھوڑوں گا

جسے کہتے ہیں دنیا ہے وہ اک دارالعملِ احسان
یہاں احکام کو اس کے نمایاں کر کے چھوڑوں گا





تمنا دید کی ہے دید کے قابل نہیں ملتا
بہت ڈھونڈا ہے لیکن مرشدِ کامل نہیں ملتا

زمانے میں نظر آتا نہیں فاروقِ سعاد
نہیں ملتا کوئی حاکم، کوئی عامل نہیں ملتا

ریخِ انور کے شیدائی دہ پروانے ٹھہر کے
اطاعت کے لئے ان کی طرح قابل نہیں ملتا

بھٹک کر راہ سے اپنی پھر کرتے ہیں آوارہ
جو پہنچا دے ہمیں منزل پہ وہ کامل نہیں ملتا

تمنا دل ہی دل میں ہے کبھی پوری نہیں ہوتی
مری حسرت مرے ارمان کا حاصل نہیں ملتا

زمانے میں اخوت کا ہی رشتہ سب سے افضل ہے
مگر دل سے اخوت کا کوئی قائل نہیں ملتا

عمل ہی جب نہیں احساں جہاں کچھ نہیں حاصل
نہ آئے تیرنا جس کو اسے سائل نہیں ملتا





ابل کوئی برتر نہیں ہوتا
ہمسر نہیں ہوتا

وہ سے قادرِ مطلق
لتر نہیں ہوتا

مساجد کو بھی کھل کر
ان پر نہیں ہوتا

اگر تا وہ جہاں میں
سُر نہیں ہوتا

ہے وہ کیسے ہنرِ ظاہر
بھل کر نہیں ہوتا



بن گیا کُن سے جہاں قادر ہے وہ تعمیر کا
بانی کون و مکاں خالق ہے ہر تصویر کا

آنکھ ان سے ملتے ہی ایمان لے آئے عمرِ فنا
ان کے حق میں ہو گیا اک معجزہ تقدیر کا

ہم نہیں ہوں گے تو زنداں کلمنہ کو آئے سگا
ہے ہمارے پاؤں سے شور و شغب زنجیر کا

جس کو چاہے دے وہ عزت اور ذلت غیب سے
وہ ملا یوسف کو سجدہ خواب کی تعبیر کا

تھا جو کل تک راز داں اب ہے وہی میرِ رقیب
کیوں بنایا ہے نشانہ مجھ کو اپنے تیر کا

حادثہ اک موت کا دیکھا مجھ عطّار نے
قصہ ذوقِ فنا باعث ہوا تو فیر سا

خوب چھیڑا سا زردل کو میر نے دیوان میں
وہ گیا لکھنو مگر دہلی میں گھر تھا میر کا

ہے فضا میں آج کل اک برق کے درو کھیل
اک تماشا ہو گیا تقدیر کا تدبیر کا

دھونڈتا ہوں کیوں نہ جانتھوں اپنے سے دور
ہے رگِ جاں میں تو کیسے ہو گزر پھر میر کا

بڑھ کے اے احساں مٹائے اپنا نقشِ خودی
تاکہ رہ جائے یہاں پسیر تری تقویر کا



جب کیا ہے عشق تو روتا ہے کیا
عمر اپنی مفت میں کھوتا ہے کیا

ہائے غفلت بندگی سے اس قدر
نیند میں یوں ہی پڑا سوتا ہے کیا

ہوں خدا کے فضل کا امیدوار
دیکھنا اب بشر میں ہوتا ہے کیا

تیری آنکھوں سے رواں ہے کیوں لہو
درد ہے کس بات کا روتا ہے کیا

دل کو اپنے توبہ لے آئیے
پھر تماشہ دیکھ لے ہوتا ہے کیا

تو خلیفہ ہے یہاں اللہ کا !
کرنگہ چاروں طرف سوتا ہے کیا

دیکھ احسان علم رکھتا ہے خدا
عمر اپنی بے عمل کھوتا ہے کیا





کیا پریشانی ہے آخر کیوں پریشاں رہ گیا
ہونہ ہو دل میں کسی کا دردِ پنہاں رہ گیا

ہندوئی تاریخ میں گزرا ہے اک مغلوں کا دور
اب نہیں شاہ جہاں بس تاجِ دلِ شاہ رہ گیا

کوئی تکلیف تھی گزری نہ تھی جو آپ پر
بددعا تو دور تھی امت پر احساں رہ گیا

دین پھیلا یا عمر نے ہر طرف انصاف سے
دورِ فاروقی کہاں اب دورِ عصیاں رہ گیا

چار دن کی زندگی ہے موت کو سر پر لئے
چل دیا ہے سکا رداں اک میں ہی ناداں رہ گیا

ہوش میں آج مسافرِ صبح اب ہونے کو ہے
جانبِ منہ نظر کر لے جو ساماں رہ گیا

پروردگار !
نہیں احساں رہ گیا





الٹی تدبیر تو ہر گام پہ رونا آیا
آج غربت کو مری شام پہ رونا آیا

اوڑھنا اور کچھونا ہے مرا غم کیا ہے
میری قسمت ترے انعام پہ رونا آیا

اپنی آنکھوں کو میں رونے سے نہیں روک سکا
کیسی شکل ہے کہ ہر گام پہ رونا آیا

میں نے سمجھا تھا کہ مل جائے سکا ٹمرو کوئی
ڈھل گیا وقت تو انجام پہ رونا آیا

کیا ملا عاشق صادق کو جہاں میں آخر
حسن کو عشق کے انجام پہ رونا آیا

جب جنازے کو اٹھانے لگے میرے احباب
ان کو بھی میرے اس انجام پہ رونا آیا

کل تھا احسان مگر آج نہیں ہے ہم میں
سب کو اس گردشِ ایام پہ رونا آیا





کچھ بھروسہ نہیں زندگی کا
اعتبار آئے کیا آدمی کا

جب سے دیکھا انہیں مسکراتے
مسکرا نا نہ دیکھا کلمی کا

لئے ہیں
ہنسی کا

دہی میں
زندگی کا

ہارا
دہی کا

جہاں ہیں
میں کا

رہے خلافت
آدمی کا





خدا کے بعد ہونٹوں پر نبی کا نام آیا تھا
یہی اک نام آدم کے بہت ہی کام آیا تھا

حقیقت فاش کرنے کا بھی اک ہنگام آیا تھا
اتر آیا زمین پر مجھ پہ جب الزام آیا تھا

خلیفہ بن کے آیا ہے خودی کو کر بلند اپنی
جو کچھ سے پہلے آئے سب کو یہ پیغام آیا تھا

فلاح دین و دنیا کی کسوٹی تھی زباں جس کی
رسالت کا اسی کو عرش سے پیغام آیا تھا

اصول اپنے بھلا کر کھو گیا انسان ظلمت میں
یہی ظلمت مٹانے کے لئے اسلام آیا تھا

تجلی نور کی آمدی ہوئی رستی ہے روغنہ پر
زہے قسمت تجلی کا نظر اے عام آیا تھا

چلے ہیں کربلا میں خواب کی تعبیر کو لے کر
شہیدوں میں حسین ابن علی کا نام آیا تھا

تصور میں دکھائی تھی جزا اعمال کی تجھ کو
نظر کے سامنے کھل کر بہت انجام آیا تھا

نہ آیا اس انساں کو زمانہ، کتنی یہ محسوری
زمانے سے چلا ہے موت کا اک جام آیا تھا

بھلا بیٹھا ہے کیوں احسان اپنی موت کو آخر
نہ ہوا حکام سے غافل یہی پیغام آیا تھا





اک بے وفا سے پیسا رکھا ہم نے کیا کیا
دل کو بھی بے قرار کیا ہم نے کیا کیا

وعدے پہ اعتبار کیا ہم نے کیا کیا
اک عمر انتظار کیا ہم نے کیا کیا

دل اپنا دے دیا اسے پہلی نگاہ میں
الفت کو آشکار کیا ہم نے کیا کیا

بے باکیؔ نظر نے کہیں کا نہیں رکھا
رخ پر نظر سے دار کیا ہم نے کیا کیا

سمجھا تھا جس کو دوست وہ نکلام ارقیب
شیطان کو راز دار کیا ہم نے کیا کیا

اعمال نیک ہوں تو ملے نیک اجر بھی
کیوں ان پہ اعتبار کیا ہم نے کیا کیا

احساں خبر نہ تھی کہ بدل دیں گے وہ زباں
صورت پہ اعتبار کیا ہم نے کیا کیا





محبت ہی نہ ہو دل میں تو ایساں ہو نہیں سکتا
نہ ہو تو فیتق جس کو وہ مسلمان ہو نہیں سکتا

وہ آسما بھی مرے در پر تو مہماں ہو نہیں سکتا
میں دے دوں جان بھی اپنی تو ساکا ہو نہیں سکتا

ہنیں شامی کوئی اُن کا نہیں سایہ کہیں ان کا
دو عالم میں بھی ان کے جیسا انساں ہو نہیں سکتا

مرادل ہے خدا کا گھر اسی میں ہے قیام اس کا
حقیقت ہے خدا کے گھر میں شیطان ہو نہیں سکتا

یہ فرمانِ نبیؐ ہے اور ایساں کی نشانی بھی
ہو چھوٹا مگر مسلمان تو مسلمان ہو نہیں سکتا

مصیبت پر مصیبت دینے والے یاد رکھ اتنا
یہ دل تو ہے ہمارا دل پریشاں ہو نہیں سکتا

محبت اور ریاضت سے بڑی شے اصل میں احساں
جو کام آئے نہ غیروں کے وہ انساں ہو نہیں سکتا





بہت خوش ہوں جوانی میں ریاضت کا مقام آیا
بزرگوں کے توسط سے مجھے حق کا پیغام آیا

بہا کر خون اپنا ہر قدم پر ان کے کام آیا
مگر اس کا صلہ یہ ہے کہ خط دشمن کے نام آیا

خط آدم کی تو نے بخش دی یہ ہے کرم تیرا
ہدایت کے لئے دنیا میں پھر تیرا کلام آیا

بحر رنج و الم کے اور کیا ہے تیری دنیا میں
کہیں غربت کہیں افلاس کا طوفان مدام آیا

خدا کی راہ میں جس نے دیا گر ایک حبہ بھی
خدا کے نیک بندوں میں سرِ فہرست نام آیا



وہی اول وہی لکھ فر وہی ظاہر وہی باطن
وہ ختم المرسلین ہیں کہ اماموں کا امام آیا

کمالِ بندگی لے کھر درجنت پہ جب پہنچا
خوشی سے چیخ اٹھا افسواں محمد کا سلام آیا

کرے سکا فکر جو عینی تو اصلاح اسکی ممکن ہے
وہی انسان کامل ہے جو عزیزوں کے بھی کام آیا

جگا کر قوم کو جو حر دِ مومن ہو گیا احساں
اسے مشرق تو کیے مشرق ہے مغرب سے سلام آیا



زہر سے منہ موڑنا اچھا نہیں
نیش کو کا رہی چھوڑنا اچھا نہیں
وہ کھلا دشمن ہے جو شیطان ہے
اس سے رشتہ توڑنا اچھا نہیں





خالق نے خاک سے ہمیں انساں بنا دیا
عرفانِ مصطفیٰ نے مسلمان بنا دیا

یہ بھی کرم ہے جتنے مہاجر بھی آئے تھے
طیبہ میں ان کو مہسود درخشاں بنا دیا

دنیا کو ہر طرح سے خدا نے سنوار کر
انساں کی بود و بکاشت کا ساماں بنا دیا

دنیا ہے جس کا نام وہ پہلے تھا اک کھنڈر
آدم نے آگے اس کو گلستاں بنا دیا

روزِ ازل میں شک نہیں تھا لویلی نکمہا
فضل و کرم سے دیکھیے احساں بنا دیا





بندوں کو اپنے قابلِ اکرام کر دیا
یعنی ہر اک پہ اپنا کرم عام کر دیا

انساں بتا کے مجھ کو بڑا نام کر دیا
قدرتِ خدا کی دیکھیے کیا کام کر دیا

سر سبز ہو گئی
اب کرم عام کر دیا

تجھے مقصدِ حیات
کونسا کام کر دیا

پرستش کے واسطے
کو بدنام کر دیا

عجب دی گئی سنرا
شِ ایام کر دیا

ہی دنیا میں کم نہیں
اسے بدنام کر دیا





ترا مسکن ہے میرا دل یہاں شیطان نہیں ہوتا
کہ بھولے سے بھی اس میں غیر کا ارماں نہیں ہوتا

خدا چاہے تو بن جاتی ہیں تدبیریں بھی تقدیریں
اُلٹ جاتی ہیں تدبیریں جسے ایساں نہیں ہوتا

سلام اللہ کی خوبی نہیں شاعر کے دیواں میں
سلام میر و مرزا صورتِ سراک نہیں ہوتا

بڑھو آگے تو مشکل کام بھی آسان ہوتا ہے
فقط آساں سمجھ لینے سے وہ آساں نہیں ہوتا

یہ سچ ہے زندگی زندہ دلی کا نام ہے احساں
نہ ہوتا درد تو انسان بھی انساں نہیں ہوتا





ہم نے احسان کر کے کیا پایا
اس کی چاہت میں مر کے کیا پایا

متقی جو خدا سے ڈرتے ہیں
ان سے پوچھو کہ ڈر کے کیا پایا

تھایہ بہتر کہ خود سے سنبھل جاتا
قہر الزام دھر کے کیا پایا

لے کے ڈوبی ہے سب ریاکاری
کام نیکی کا کر کے کیا پایا

دار پر دے دیا ہے سراسر
اس پہ بہتان دھر کے کیا پایا

ہو گیا اور بھی کوئی بدظن
تم نے احسان کر کے کیا پایا





عزیز و بہتاؤ بھی نام اپنا اپنا
کہ دفتر میں لکھا ہے کام اپنا اپنا

کہے جاؤ جو کچھ بھی ہے اپنی حالت
سحر تک ہو قصہ تمام اپنا اپنا

سنو کچھ ہماری کہو کچھ تم اپنی !!
کہ ہو جائے کچھ انتظام اپنا اپنا

رہیں لوگ جب تا قیامت لحد میں
نظر آئے گا خود مقام اپنا اپنا

کر و عزت افزائی تم داد دے کر
سنائیں گے شاعر کلام اپنا اپنا

کیا کرتا ہے کام خود اپنا اعمال
کر دو ستو تم بھی کام اپنا اپنا





سے جاتا رہے گا
و آتا رہے گا

رہے گا نظر میں
دلالتا رہے گا

ب تو فلک تک
استاتا رہے گا

کی جب حقیقت
لماتا رہے گا

ہم جانتے ہیں
پاتا رہے گا

(



ایسے دل کے داغ ہم دکھلائیں کیا
خود سمجھتے ہیں انہیں سمجھائیں کیا

عیش و عشرت میں ملی لذت اسے
نفسِ امارہ کو ہم بہلائیں کیا

دل میں احساسِ گنہ ہوتا نہیں
وقتِ آخر ہے تو پھر تھکتا میں کیا

موت آئے گی یقیناً ایک دن
یہ حقیقت ہے اسے جھٹلائیں کیا

زندگی گزری ہماری درد میں
زندگی کے گیت پھر ہم گائیں کیا

فصل ہے تیرا خدا احسان پر
اس کے آگے اس کو ہم سمجھائیں کیا





اس نے کہا تو کون ہے میں نے کہا شیدا ترا
اس نے کہا کیا بات ہے میں نے کہا منشا ترا

اس نے کہا کیا حال ہے میں نے کہا ہاں خیریت
اس نے کہا کیا کام ہے میں نے کہا صدقہ ترا

اس نے کہا کیا خط لکھا میں نے کہا کل لکھ دیا
اس نے کہا مضمون کیا میں نے کہا عینا ترا

اس نے کہا میں نے سنا میں نے کہا افواہ تھی
اس نے کہا وہ کون تھا میں نے کہا نقشہ ترا

اس نے کہا کیا لائے ہو میں نے کہا حافر ہے جاں
اس نے کہا کیا خوب ہے میں نے کہا سودا ترا



اس نے کہا ٹھہرو ادھر میں نے کہا مرضی تری
اس نے کہا آؤ ادھر میں نے کہا پردا ترا

اس نے کہا سر کی قسم میں نے کہا قسمت کی بت
اس نے کہا اے جان من میں نے کہا بندہ ترا

اس نے کہا فانی جہاں میں نے کہا باقی ہے کون
اس نے کہا پھر بستگی میں نے کہا کلمہ ترا

اس نے کہا احسان ہے میں نے کہا اللہ کا
اس نے کہا کیا چاہیے میں نے کہا سودا ترا



قطعہ

نور ہے جس کا نام ہے قرآن
کفر کی تیرگی مٹاتا ہے
اور پھر زندگی کی راہوں پر
راہ سیدھی ہمیں دکھاتا ہے





سرکار ہیں ہمارے اور ہے خدا ہمارا
بے سب کچھ ہوا ہمارا

کام کر کے جائیں
رہ جائے ہمارا

پھر میں فضا میں
ہو سلسلہ ہمارا

یہاں اس آبی
یہاں ہمارا

ہم خدا کو
بسا منا ہمارا

عاصی ہوئے تو کیا ہے بندے تو ہیں خدا کے
عشر میں بخش دے گا ہم کو خدا ہمارا

محبوبِ کبریا کی اُمت میں ہم ہیں شامل
ملتا ہے ان سے جا کر یوں سلسلہ ہمارا

اللہ کا فضل ہو تو کچھ غم نہیں ہے ورنہ
منزل سے دور بے حد ہے راستہ ہمارا

احسانِ خدا سے مانگیں جو مانگنا ہے ہم کو
ہے بس وہ دیتے والا جو ہے خدا ہمارا



قطعہ

غم کی بدلی جب بھی چھائی
ہم سمجھ لیں موت ہی آئی
آنکھ ہمیشہ نم رہتی ہے
ہم نے قسمت خوب ہی پائی





ہر طرف اک کرب سا ہے ہر طرف اک اضطراب
کون جانے اس حدی کا ہے یہ کیسا انقلاب

بے قراری بڑھ رہی ہے بھوک کی شدت سے آج
شامت اعمال سے ہم پر مسلط ہے عذاب

اں کے واسطے

شاحساب

وہ ناپائیدار

بے مثلِ حباب

میرے گناہ

بِزِ حساب

اں کو دیکھ کر

ہے اک سراب

ادراہ رکھ

اور باب



ٹوک کر ہر بات پر دینا برابر کا جواب
کیا یہی اے دوست ہے میرے معذور کا جواب

اس جہاں سے ایک دن سب کو گزرنا ہے فز
کچھ ہمیں سے یاد کر لو روزِ محشر کا جواب

عام ہے رحمت خدا کی روک لے و غلط زبا
تو کہے گا مجھ سے کیا میرے معذور کا جواب

قدرتی ہے علم ہر انسان کو ہر کام کا
تیر سے ہے تیر کا غنجر سے خنجر کا جواب

دشمنوں سے بھی کرو احسان تم اچھا سلوک
گو مثل مشہور ہے پتھر ہے پتھر کا جواب





یا مطلب

مطلب

المطلب

مطلب

پنا

مطلب

اپنا

مطلب

ماں

پیرسی رہا سے یہ مطلب





کیا کبھی کچھ غور فرماتے ہیں آپ
کیا سبب ہے ہم بے سہرا تے ہیں آپ

شیخ صاحب مے مبارک تھلہ میں
ہاں مگر کیسا مزایا تے ہیں آپ

کرتے ہیں میری شکایت غییر سے
کس قدر تکلیف فرماتے ہیں آپ

ماجر کیا ہے ذرا فرما بیٹے
آج کیوں یہ اشک برسالتے ہیں آپ

دشت میں ہے کون احساں منتظر
اپنے گھر سے کیوں نکل جاتے ہیں آپ





آگے ہنستے ہوئے وہ سکلِ تر کی صورت
شب گزر جائے گی اب میری سحر کی صورت

جو اٹھاتا ہے قدم قوم کی خدمت کیلئے
دونوں عالم میں چمکتا ہے قمر کی صورت

جب سے میں ان کے قصور میں راکرتا ہوں
بھکو دیرانہ نظر آتا ہے گھر کی صورت

شانِ تخلیق نظر آئی نہ اب تک ایسی
ہر بشر سے ہے الگ مثل بشر کی صورت

اپنی ہمتی کو مٹایا ہے صدق نے احساس
تب کہیں ہم کو نظر آئی وہ گھر کی صورت





گو جوانی میں تھی رسوائی بہت
مرتے دم تک پھر بھی یاد آئی بہت

عشق میں ہوتی ہے رسوائی بہت
عشق میں ہوتے ہیں سودائی بہت

شکر ہے گزری شبِ غمِ خیر سے
برق کو ندی اور گھٹا چھائی بہت

قہرِ یوسف سے یہ ثابت ہوا
دوست ہو تو ایک ہے بھائی بہت

جان دیکر حر نے یہ ثابت کیا
زندگانی اس کی کام آئی بہت

جب پڑی ہے اپنے عیبوں پر نظر
ہو گئی کم ہم میں گویائی بہت

ڈر رہا تھا میں تو اے احسان مگر
اس آئی مجھ کو تنہائی بہت





ہونہ دل سے تو کیا ہے لب کی بات
پر طعوقر آں کہ یہ ہے رب کی بات

مول کیا پوچھتے ہو تم ہم سے
بیب میں زر ہو تو ہے جب کی بات

وصل ایسا تھا یا د کچھ بھی نہیں
کیا کہو میں کس سے شب کی بات

سنتے ہیں صور پھونکا جائے سکا
نہیں معلوم ہے یہ کب کی بات

نظر آئے ہر آنکھ میں اس نسو
یہ نہیں کل کی ہے یہ اب کی بات

اک دن احساں ضرور مرنا ہے
نام رو جائے تیرا تب کی بات





سنتا ہے زمانہ کہیں انساں کی شکایت
بھیے لبِ بلبل پہ ہو زنداں کی شکایت

جب ٹھیک نہیں ہے غمِ دوراں کی شکایت
پھر اس پہ ہے طرفہ غمِ جاناں کی شکایت

وہ دن گئے کرتے تھے جب اغیار کا شکوہ
اب تو ہے مسلمان کو مسلمان کی شکایت

جو غم ہے نہاں دل میں بیاں ہو نہیں سکتا
کچھ شیخ سے شکوہ ہے نہ شیطان کی شکایت

کیا شکوہ ہے انسان سے احساں کو جہاں
سنتی ہی پڑے گی کبھی احساں کی شکایت



سر کو تلے لم کے اس طرح سے کاٹ
تاکہ باقی رہے نہ اس کا پاٹ

نہ ملاؤ نظر حسینوں سے
ورنہ اتر دے مفت موت کے گھاٹ

ہو کے مجبور چلے بے مغرور
رہا فرعون اور نہ اس کا پاٹ

دردِ دل اپنا میں کہوں کس سے
دل ہے میسر اترے بغیر اچاٹ

کیوں کسی کو بھی موت چھوڑے گی
لگ گئی اس کے منہ کو خون کی چاٹ

حالِ دنیا کو دیکھ کر احساس
دل مرا ہو گیا اچاٹ اچاٹ





سلطنت کے زوال پر وارث
آئے کتنے ہی دوڑ کر وارث

سیم و زر کچھ نہیں تھا ان کے پاس
گئے میت کو چھوڑ کر وارث

جانے والے نے کچھ نہیں کھایا!
لے گئے ساتھ سیم و زر وارث

زندگی میں کبھی نہ نام لیا
روئے آئے ہیں لاش پر وارث

ہو نہ علم و مہر پس اگر
نہیں والد کا وہ پس وارث

راست گوئی ہے اب کہاں احساں
ہو گئے اس کے در بدر وارث





اپنی مرضی سے محبت میں، میں برباد عبت
پھر ہے شکوہ بھی عبت اس کا ہے قریا دعبت

ہے اسے مرنا ہے ضرور
اتی ہے قریا دعبت

رہتے نہیں اب کوئی
اہوا صیا دعبت

وہ اسے کر دے پورا
نایات بھی حلا دعبت

یر کی بیوی شیریں
بہ فرما دعبت

بندوں کو اپنے احسا
شکوہ و قریا دعبت



روزی ازل سے ہے جو ہے حکمِ خدا سے آج
دستیا میں ہم بھی زندہ ہیں اس کی رضا سے آج

مٹتا نہیں نصیب میں جو لکھ دیا گیا
بدرے گا کیوں نصیب وہ تیری دعا سے آج

قائل نہیں وفا کا کسی بھی دلیل سے
کرنے پاؤں ہے سامنا کس بے وفا سے آج

دل ہی تو ہے سچے کا کہاں تک کسی کے غم
مایوس ہو گیا ہوں میں اس کی ادا سے آج

ظلمت مٹانے آئے تھے وہ اپنے نور سے
ظلمت ہوئی ہے دور رسولِ خدا سے آج

اس نے دیا تھا دل مجھے دیدی ہے میں نے جان
قصہ تمام ہو گیا بس اک ادا سے آج

حق گوئی سنتے ہیں کہ ہے مردِ خدا کی شان
احساں میں بھی یہ بات ہے فضلِ خدا سے آج



دور نگار آج
مئے قرار آج

دیار آج
ہے انتظار آج

لی نگاہ میں
میدوار آج

نئے آج آگئے
اغیار آج

بائیر ہے بہت
اسا قرار آج



غالب آئی تیری خدائی آج
نفسِ سرکش نے منہ کی کھائی آج

کیسی غفلت یہ مجھ پہ چھائی آج
یعنی بے وقت نیند آئی آج

چار دن کی یہ زندگانی ہے
زندگی میں کرو کمانی آج

کوئی واقف نہیں حقیقت سے
رند و زاہد میں ہے لڑائی آج

بات کچھ بن گئی تھی اے احسان
مل گئی تھی بلا پھر آئی آج





رکھتا ہے علم سب کا خدا جھوٹ ہے کہ سچ
مکمل نہیں ہے اس سے ریا جھوٹ ہے کہ سچ

ہل دنا جھوٹ ہے کہ سچ
جھوٹ ہے کہ سچ

موٹ ہے کہ سچ
موٹ ہے کہ سچ

جھوٹ ہے کہ سچ
جھوٹ ہے کہ سچ

وٹ ہے کہ سچ
وٹ ہے کہ سچ

م کے ، میں
وٹ ہے کہ سچ

اے فضل سے
وٹ ہے کہ سچ



بو بکرؓ و عمرؓ عثمانؓ و علیؓ آپس میں جو تھے یاروں کی طرح
سیرت کا نمونہ تھے چاروں اب کوئی نہیں چاروں کی طرح

انسان سچی آدم سے بنے آدم کو بتایا خالق نے
انساں پہ ستم کیوں کرتے ہو تم آج ستمکاروں کی طرح

گمراہ جو فطرت رکھتے ہیں احکام سے بھاگے پھرتے ہیں
ٹھوکر جو لگے گی ایسوں کو گرجائیں گے دیواروں کی طرح

کیوں شرم و حیا کی بات نہیں کیوں صدق و صفا کی بات نہیں
روتق ہی نہیں کچھ چہروں پر چلتے ہیں وہ بیماروں کی طرح

یہ درد ہے کیسا دل میں مے کس کو میں دکھاؤں کس سے کہوں
کیوں لہا جان و جگر جل جاتے ہیں رہ رہ کے یہ انگاروں کی طرح

پلکوں پہ لئے آنسو کوئی، آتا ہے ادھر کوچے میں تو
چل آج نکالے اس کو گئے، روتا ہے وہ بے یاروں کی طرح

روٹی کو ترستا ہے عالم بے درد زمانہ کیا جانے
مگر کچھ لوگ ہیں زرداروں کی طرح

لاہوں منزل کی طرف
نہیں مددگاروں کی طرح

نہ تجھے بختے کما خدا
بہ گنہگاروں کی طرح

ہو گئے
بہر ہو گئے
اخیر نہیں
یور ہو گئے



گھر جلا نا ہے جلا دے آشیانے کی طرح
لوگ سن لیں گے اسے بھی اک فسلے کی طرح

درد دل کا بڑھ گیا ہے اک نگاہ ناز سے
تیرا مارا ہے کسی نے اک نشا نے کی طرح

قوم کی بگڑی ہوئی ہے حالت کوئی سنستا ہی نہیں
ضرب کاری تم لگاؤ تازیانے کی طرح

خوف تھا تیرے غضب کا ابرِ رحمت چھا گیا
اور وہ بھی چھا گیا ہے شامیائے کی طرح

کھیل ہے شطرنج کا حکمت سے کھیلو دوستو
کھیل کر پھر اپنے گھر میں آؤ آنے کی طرح

درد اپنا تو سناتا ہے کسے افساں یہاں
لوگ یہ روداد سنستے ہیں فسانے کی طرح





یہاں ہے جب اشعار میں تحریر کی تاریخ
کیوں کتبہء مرقد میں ہے تعمیر کی تاریخ

کب لکھی گئی ہے یہ پتہ کیسے چلے سکا
تقدیر ہی میں جب نہیں تقدیر کی تاریخ

ہر کام سے پہلے کوئی نقشہ تو بناؤ
وہ جائے گی دنیا میں تدابیر کی تاریخ

ہر ماہ میں پوشیدہ ہے اک نور کا دل بھی
تاریخ میں تاریخ تو ہے سپر کی تاریخ

لکھنویں تھے کب اور تھے دلی میں کب آج
تاریخ میں ملتی ہی نہیں میسر کی تاریخ





خوشتودی خدا بھی ہے آہ و بکا کے بعد
ہم پر کھلا یہ حادثہ ککر بلا کے بعد

کر بل میں کیا ظلم ہوا یہ حسینؑ پر
شرمندہ تو دیفا ہوئی ان پر وفا کے بعد

میدان میں تھے عون و محمد ڈٹے ہوئے
چہرے وفا کے رہ گئے قتلِ وفا کے بعد

ہو کر شہید زندہ جاوید ہیں حسینؑ
ثابت ہوا یہ حادثہ ککر بلا کے بعد

ابن علیؑ تے پائی حیاتِ دوام آج
احسانِ شہید ہوتے ہیں زندہ فنا کے بعد





پوچھتے کیوں ہیں وہ روداد چمن میرے بعد
درد ہی درد ہے بلبل کا سخن میرے بعد

میں نے فردوس کی مانند سنوارا تھا چمن
ایک دیر نہ ہوا ہے وہ چمن میرے بعد

اب نہ کلیوں کا تبسم نہ پھولوں کی ہنسی
ایسا برباد ہوا ہے یہ چمن میرے بعد

چاہیے تھا کہ چھپا لیتے مجھے آنچل میں
ساتھ لے آئے ہیں دو گز کا فن میرے بعد

دل کی دھڑکن سے نکلتی ہے مسلسل یہ صدا
یاد کر کے تجھے روئے سکا یہ فن میرے بعد

مقصدِ بزم ہے اُردو کی اشاعت یا رو
یوں ہی سرسبز ہے بزمِ سخن میرے بعد

سخن و شعر کو چمکایا ہے سورج کی طرح
ماند پڑ جائے نہ سورج کی کرن میرے بعد





رات کا جاگنا ہوا ہوں صبح آجاتی ہے نیند
جاگتے ہیں کس طرح عابد یہ سکھلاتی ہے نیند

اونگٹے لگتا ہوں اکثر بیٹھے بیٹھے فکر میں
اور اسی عالم میں پھر اک دم سزا جاتی ہے نیند

سونے کی کرتا ہوں کوشش مشکوں کو بھول کر
مشکیں یاد آتی ہیں تو صاف اڑ جاتی ہے نیند

موت ہے اک دن اٹل اور نیند ہے اس کی بہن
کچھ حقیقت موت کی انساں کو سمجھاتی ہے نیند

عمر ساری کٹ گئی میں نے کیا کچھ بھی نہیں
وقتِ رحلت آگیا ہے پاؤں پھیلاتی ہے نیند

نیند اے احسان ہے مجھ کو عزتِ میرا اس واسطے
کم سے کم خوابوں میں روئے یار دکھلاتی ہے نیند





لے چل مری فریاد کو درستگاہ میں قاصد
کیا جانے اثر کیا ہے مری آہ میں قاصد

نازل ہوا قرآن بھی ماہِ رمضان میں
آئی ہے شبِ قدر بھی اس ماہ میں قاصد

اے میں رسائی
بھئی اس راہ میں قاصد

مرزا کی غزل ہو
نواک راہ میں قاصد

اسکے یہ کیسے مسافر
ہیں اس راہ میں قاصد

دنیا میں کسی سے
! چاہ میں قاصد

بے بہت دودھ ہی اٹھال
راک راہ میں قاصد



آدمی کو ہونہ اپنی خوش بیانی پر گھمنڈ
ترجماں ہے وہ تو پھر کیا ترجمانی پر گھمنڈ

تو بڑا رحمان ہے سب سے بڑا تو ہے رحیم
کیوں نہ ہو بندوں کو تیری مہربانی پر گھمنڈ

کب رہے ہیں نامور دارا سکندر بھی یہاں
کیوں تھا ان کو آخر اپنی زندگانی پر گھمنڈ

وہ مرے عشق و وفا کو لائے گا خاطر میں کیا
حسن پر ہونا زجس کو اور جوانی پر گھمنڈ

اے سبق احسان قناعت کا جنابِ خضر سے
وہ نہیں کرتے ہیں عمرِ جاودانی پر گھمنڈ





لیوں مسافر خوش ہوئے اپنے مکاں کو دیکھ کر
جیسے طائر چھپا یس آشتیاں کو دیکھ کر

برق چمکی اور جلا ڈالی ہے اس کا آشتیاں
کیوں نہ بلبیل روئے گا پھر آشتیاں کو دیکھ کر

انقلاب آیا جہاں میں بادشاہی مٹ گئی
لوگ کیوں روتے ہیں اب اس کے نشاں کو دیکھ کر

ظلم ڈھائے اس نے ایسے سبکیوں پر رات دن
رحم کچھ آیا نہ ان کی خستہ جاں کو دیکھ کر

ہم نے سمجھا تھا وہاں ہو گا ہمارا گھر مگر
مٹ گئی ہیں حستیں سب لا مکاں کو دیکھ کر

کچھ بھروسہ ہی کسی کی زندگی کافی کا نہیں
لے سبق انساں گزرتے کارواں کو دیکھ کر

آرزو حشرِ تمنا بس یہی اب دل میں ہے
لوں عدم کی راہ ان کے آئناں کو دیکھ کر

تو میں اُلٹی ہو گئی
، آسماں کو دیکھ کر

رتہ لے احسان کبھی
میں بجاں کو دیکھ کر

مل گئی جوانی
دن کی زندگی کافی
بس ہماری
بائے گئی کہانی



چلو آج دنیا میں بے حد سنجیدگی کر
ملے گی نہ منزل غلط چال چل کر

ہیں دی خدائے عبثت زندگانی
ہر اک سانس کہتی ہے تجھ سے عمل کر

یہاں آج شب کو ہے اک بزمِ عرفاں
چلے آؤ پوشاک میں عطر مل کر

پیو حایو آبِ زم زم ادب سے
یہ ہے خاص چشمہ زمیں سے ابل کر

ذرا آسماں پر ستاروں کو دیکھو
چمکتے ہیں بطنِ فلک سے نکل کر

ابھرتے ہیں مقموں نئے اس میں احساں
غزل پر توجہ دے قدرِ غزل کر





دلوں میں پیار سے اُلفت سے اطمینان پیدا کر
خدا کے بندوں کی خدمت کا کچھ ارمان پیدا کر

خليفة ہے خدا کا تو، تو ویسی شان پیدا کر
الجہ کر سینہ امواج سے طوفان پیدا کر

خیال آئے تجھے ہر وقت تو خیر و رسالت کا
قوی سے بھی قوی ہو دل میں وہ ایمان پیدا کر

زمانے میں جہالت کا ابھی تک بول بالا ہے
مٹانے ساری ظلمت کو کوئی انسان پیدا کر

جمالِ مومن ظاہر پر ہیں شیدائیں سب تماشاں
حیا و شرم کی پہلے جو تھی وہ شان پیدا کر

یہ دنیا بھول جائے گی تری باتوں کو لے احساں
قلم باقی رہے اپنا تو اک دیوان پیدا کر





عزت ملی اسے جو گیا ہے وطن کو چھوڑ
سر پر کھلا کلاب ہے اپنے چمن کو چھوڑ

اے دل خدا کی تجھ پہ نظر صبح و شام ہے
دل پر نگاہ رکھ تو اپنے بدن کو چھوڑ

فرمان تھا حضورؐ سکا یہ عائشہؓ کو خاص
بیوند کے بغیر نہ یوں پیر مہن کو چھوڑ

خونِ جگر سے سینچے کہاں تک اسے کوئی
اک دردِ سر ہے شاعریِ مشقِ سخن کو چھوڑ

جب سے شعور آیا ہے مغموم ہوں بہت
احساں گزر گیا ہے زمانہ وطن کو چھوڑ





ہیں شرع و شریعت میں نہاں پیار کے انداز
ایساں کی حرارت میں ہیں اترار کے انداز

جت تک نہ ہوئی محنت کے لئے جو کی شہادت
کہ کے تلوار کے انداز

شر مرے آگے
یدار کے انداز

بجلائی میں کسی کی
بیمار کے انداز

نیرہ ہو تو کیسے
رفتار کے انداز



ساتھ دے گا نہ کسی کا یہ زمانہ ہرگز
بھول کر بھی تم اسے منہ نہ لگاتا ہرگز

مست نظروں سے ہمیں مے نہ پلانا ہرگز
کر کے بے ہوش تماشہ نہ بنانا ہرگز

ہاتھ خالی تھے سکت در کے کفن سے باہر
تم بھی دنیا سے کبھی دل نہ لگاتا ہرگز

وہ ابو جہل ہو، نمرود ہو، یا ہوفرعون
مٹ گئے ان کو نہ روئے کا زمانہ ہرگز

حالی و شبلی و اقبال نہیں ہیں ہم میں
محسن قوم تھے ان کو نہ بھلانا ہرگز

آخری دور میں دنیا سے اٹھے گایماں
ابھی ایماں کی حرارت نہ گنونا ہرگز

تیرے لگے ہیں آنکھوں میں ہماری آنسو
ہم کو احساں نہ سنا عم کا تو نہ ہرگز





ماہما و شما کے پاس
ہے میرے خدا کے پاس

افلاس میں خدا
بھی اغنیا کے پاس

یا ہوا ہے جال
دامِ بلا کے پاس

سچا ہے واقعہ
نئے تھے خدا کے پاس

میں ہی بچائے گا
بنا خدا کے پاس

سے بیان کر
ہے خدا کے پاس



ہے رات ہی میں آپ کو کس بات کی تلاش
کرتے ہیں آپ صبح سے کیوں رات کی تلاش

آنا تمہارا رات کو ہے مصلحت نہیں
کچھ تو بتاؤ ہے تمہیں کس بات کی تلاش

ماہِ صیام ہی میں شبِ قدر سے نہاں
ہاں آخری دہے میں کراں رات کی تلاش

ہو گا تو کچھ عمل ہی سے ہو گا تمہیں نصیب
بے فائدہ ہے آج کرامات کی تلاش

جو کام آج کا ہے اسے آج ہی کرو !
کرتے ہو آج کس لئے کل رات کی تلاش

میں ہوں نیا نیا سا خراباتِ دہر میں
مجھ کو ابھی ہے پیرِ خرابات کی تلاش

احساں وہ اپنے وقت مقرر یہ آئے گی
کرتی نہیں قضا کبھی اوقات کی تلاش





ہر گھڑی دل میں رہے کام کی حرص
نہ رہے تجھ کو سمجھی نام کی حرص

کامیابی ترے چومے گی قدم
ہو نہ دل میں اگر انعام کی حرص

کر یہاں صرف عمل اے ناداں
رکھ نہ دل میں کبھی آرام کی حرص

کئی صدیوں سے ہے پیہم جاری
ہائے لرزے گردشِ ایام کی حرص

دل میں بنایا خدا اے احسان
ہے مرے دل کو اسی کام کی حرص





نیک خو کو قتل و خوں سے کیا غرض
غیر کو امن و سکون سے کیا غرض

میری حالت پر وہ ہنستے ہیں عبث
حسن والوں کو جنوں سے کیا غرض

جو گیوں کو کام ہے بس جوگ سے
ان کو دنیا اور دلوں سے کیا غرض

ہر جگہ ہر شے میں رہتا ہے خدا
صحن و دیوار و ستون سے کیا غرض

کام سے رہتا ہے کام احسان کو
آپ کو اس کے جنوں سے کیا غرض





مدت کے بعد دیکھیے آیا کدھر سے خط
لکھا ہوا پھر اس پہ ہے خونِ جگر سے خط

رہ رہ کے یاد آتے ہیں میرے تمام لوگ
ہے انتظار مجھ کو کہ آئے گا گھر سے خط

ساتھی نہیں ہے کوئی بھی میروطن میں آج
اب کیا لکھوں کسی کو مقامِ سفر سے خط

یہ درد بے وفا ہے وہ اب اس سے کیا
آیا نہ خود نہ آیا ہے اس کا ادھر سے خط

احسان چھپ سکے گا نہ اس سے تمہارا غم
لکھو گے تم اگر اسے خونِ جگر سے خط





تھکودنیا میں نہیں تیری ضرورت واعظ
سر پہ بندوں کے ہے اللہ کی رحمت واعظ

آئے گا کیسے اثر تیری زباں میں آخر
دل میں جب تک نہ ہو بندوں کی محبت واعظ

عیب اوروں کے نظر آتے ہیں تھکوا ہر دم
کب نظر آئے گا اپنی تجھے صورت واعظ

ہٹا اعمال سے کچھ ساتھ نہیں آئے گا
حشر ہی میں نظر آئے گی حقیقت واعظ

خود کو سمجھا نہیں پائے گا خدا کو کیسے
کیا کھلی ہے کبھی تجھ پر یہ حقیقت واعظ

بات ہے اہم سنا دیتا ہے تھکوا احساں
کہ ہو صورت کے برا بر تیری سیرت واعظ





شان و شوکت کا مرانی الوداع
ملک و دولت حکمرانی الوداع

ہنتے ہنتے آگیا رونا میں مجھ
چار دن کی شادمانی الوداع

کیا ملا اس زندگی سے ہمیں
درد غم کی ہے کہانی الوداع

آج اگر چہ سو برس پورے ہوئے
موت آئی ناگہانی الوداع

دور سے دیکھی ہے تم نے زندگی
ہم نے سن لی ہے کہانی الوداع

دے رہا ہے کیوں دعائیں میرا دل
ہے فقط اک خوش بیانی الوداع

موت کا افسوس لے افسانہ نہیں
زندگی پائی تھی فانی الوداع





علم ہو جس میں وہ یوں سب کو دکھاتا ہے چراغ
خود کو جیسے روشنی دینے مٹاتا ہے چراغ

ماہر قہر ہو کہ آذر ہو زمانے کا کوئی !
ہو بہ ہو سورج کے کیا کوئی بتاتا ہے چراغ

یک یہ یک ہی تیرگی میں ہونے لگتا ہے کبھی
کون میری قبر پر آ کر جلاتا ہے چراغ

کچھ عجیب تہوار دیوالی کا تہواروں میں ہے
گھر میں اک مفلس سے مفلس بھی جلاتا ہے چراغ

رنگ محفل ہے یہ احساں کے چلے جانے کے بعد
آخر شب جیسے کوئی مٹھتا ہے چراغ





بس نے ہسم کو تہ کچھ بتایا صاف
اور ہسم نے بھی کچھ نہ پایا صاف

کیوں ادھر سے وہ روز تکتے ہیں
کیا انہیں کچھ نظر نہ آیا صاف

بس اشارے وہ کرتے رہتے ہیں
کبھی ہسم کو نہیں بلایا صاف

اس نے کی جیب بھی بات ہنسنے کی
ہستے ہستے ہمیں ہنسیا صاف

لکھنے والے نے لکھ دیا لسیکے
مقصود اپنا نہیں بتایا صاف

کوہِ فاران سے تدا دے کر
اس نے ہر اک کو جسٹایا صاف

زرد احسان کو ہے اوروں کا !
روتے روتے ہمیں رلایا صاف





کہاں سے لائوئیں نیکی شمار کے لائق
نہیں ہے کوئی بھی شے انحصار کے لائق

ملیں گے دوست ہزاروں ہیوں تو دنیا میں
وہی ہے دوست جو اعتبار کے لائق

غرور و کبر نے شیطان کو ڈبویا ہے
غرور و کبر نہیں انحصار کے لائق

ہو دل میں پیار تو دسیار ہے گئی قدموں میں
تم اپنے دل کو بنادو پیار کے لائق

دباں میں جا کے کر دل پیش نذر کیا احساں
نہیں ہے کچھ بھی میسر پاس یار کے لائق





عروجِ آدمِ خاکی کہاں تک
مسکاسے لے کے ہے بس لامکاں تک

گئی میری نظر دیکھو کہاں تک
اُجالا چھا گیا ہے آسماں تک

کروں کس سے بیاہیں درد اپنا
صدائے بھی گردل سے زباں تک

یہی اک آرزو ہے بندہ پرور
مجھے لے چلیے اپنے آستان تک

کیونتر باز کے گھیراؤ میں ہے
نہ پہنچے سکا وہ اپنے آشیان تک

تمنا ہے یہی احساں کی یارب
پہنچ جائے نبیؐ کے آستان تک





لب پہ یہ حرف شکایت کب تک
آخری وقت ہے حاجت کب تک

موت کا ہم کو مزہ چکھتا ہے
زندگی کی ہے یہ نعمت کب تک

کب قیامت اٹھے نہیں معلوم
دیکھیں ہم راہ قیامت کب تک

دیر بس آپ کے آنے کی تھی !
ختم ہوتی تہ جہالت کب تک

دے کے اولاد بھی لے لیتا ہے
ساتھ اپنی ہے یہ دولت کب تک

رات احسان گزر جائے گی !
تم کرو گے یہ ریاضت کب تک





تجھ کو ہر اک سے عداوت کب تک
سب کی ہر وقت شکایت کب تک

ان حسینوں سے محبت کب تک
پیار دن کی ہے یہ لذت کب تک

حشر دارا و سکندر دیکھا
رہی دونوں کی حکومت کب تک

ہو نہ اخلاص تو پھر کیا حاصل
بلے دلی کمی یہ ریاضت کب تک

سہم لے علم و عمل سے احوال
غافل انسان جہالت کب تک





وہ چھپا کر لائے ہیں ہاتھوں میں سنگ
جنگ کرنے آئے مجھ سے ہو کے تنگ

شاعری سے کچھ نہیں مجھ کو عرض
بھر رہا ہوں اپنا کچھ شعروں میں رنگ

گنگنا تاہوں میں استادوں کے شعر
شعر کہنے کا مجھے آیا ہے ڈھنگ

بغض و کینہ اپنی حد سے بڑھ گیا
دو دلوں میں اور کیوں ہو گی نہ جنگ

ماہر ان فن یہاں ہر فن کے ہیں
دیکھ کر بہتات ان کی میں ہوں رنگ

شعر میں احسان تیرے جوش ہے
ہے ابگ سب شاعروں میں تیرا رنگ





دو دلوں میں دشمنی ہے آج کل
اور جریفوں کو خوشی ہے آج کل

جسم و جاں میں بے کلی ہے آج کل
غاشی چھائی ہوئی ہے آج کل

ظلم ڈھالتے ہیں اماں کے نام سے
صاف گوئی میں کسی ہے آج کل

جو ہر اخلاص سب جاتے رہے
جھوٹ کہتا دل لگی ہے آج کل

کیا خزاں آئی چین میں ناگہاں
ہر تکی مرچھا گئی ہے آج کل

اور ج پر پہنچا ہوا ہے ہر کمال
کیوں پر شاں آدمی ہے آج کل

بنم اے اہل تری روشن رہے
یترے دم سے روشنی ہے آج کل





ہو سکے تو آج تو خود ہی بدل
کہنتی ہے غیرت سنجل اب بھی سنجل

ایک دن آنا اجل کلبہ ہے اٹل
ٹل نہیں سکتی ترے سر سے اٹل

تم کرو ہر کام کو اخلاص سے
کام اچھا ہو تو مل جائے کھچھل

سکام کیوں یہ آج بنتا ہی نہیں
وقت جانے کو ہے ہاتھوں سے نکل

ہے کہاوت یہ پرانی دوستو
جیسی نیت ہے تمہاری ویسا پھل

یاد کرتا ہوں خدا کو دل سے میں
اے مصیبت اب مرے سر سے نہ ٹل

وقت ہے جذبات کے اظہار کا
آج احساں لکھ رہے ہیں یہ غزل





سوچ لو لفظ ثنا کے قابل
لے چلو نذر خدا کے قابل

حسن والے ہیں جفا کے قابل
ہم ہیں اخلاص و وفا کے قابل

جیا وداں زیست فقط خضر کی ہے
ساری خلقت ہے قضا کے قابل

مرنے والے ہیں مرنے میں مر کر
جینے والے ہیں بلا کے قابل

شکوہ ناز و ادا کیسا کیجیے
آپ ہیں ناز و ادا کے قابل

وہ جواں ہو کے بہت شوخ ہوئے
ورنہ دن میں یہ حیا کے قابل

کام کچھ ایسے کرو اسے احساں
جو کہ ہو جائیں جسرا کے قابل





ہے کب سے آدمی محو سفر نہیں معلوم
ہے اس کی منزل آخر کدھر نہیں معلوم

وہ کون ہے جو ہے پیش نظر نہیں معلوم
نظر پڑتی نہیں کیوں ادھر نہیں معلوم

بس ایک حال پہ اپنے گزرتے رہتے ہیں
کہاں کیسے گئے یہ شام و سحر نہیں معلوم

ملا ہے سیم ہی میدان میں شہر دیں کا
اٹھا کے لے گیا ہے کون سر نہیں معلوم

شبِ فراق تو بے حد طویل تھی اصل
شبِ وصال ہے کیوں مختصر نہیں معلوم





بھول کر بھی جو مسکراتے ہسم
کیا ترے غم کو منہ دکھاتے ہسم

اس جہاں میں اگر نہ آتے ہسم
رنج و غم بھی نہیں اٹھاتے ہسم

حشر میں حشر اور اک اٹھتا
نامِ قاتل جو لب پہ لاتے ہسم

کوئی غمگیں اگر نظر آتا
اس کا غم اپنے دل میں پاتے ہسم

ہوتے اس دور میں اگر احساں
نقشِ پا آنکھوں سے لگاتے ہسم





کیا کہئے ان سے طاقتِ گفتار بھی نہیں
سر پر ہے موتِ مہلتِ اظہار بھی نہیں

درپیش ہم کو عشق میں اک ایسی راہ ہے
جو دور سے بھی دور ہے، ہموار بھی نہیں

کیا جانے کیسے لوگ ہیں عشاقِ آپ کے
دیوانے بھی نہیں ہیں تو ہشیار بھی نہیں

رامنی ہوا وہ جسلوہ دکھانے کو ایسے دقت
آنکھوں میں جبکہ طاقتِ دیدار بھی نہیں

اقرار کیا ضروری ہے اس کی زبان سے
احسان جس کو عشق سے انکار بھی نہیں





غم میں جو اس کا نام لیتے ہیں
ہوشیاری سے کام لیتے ہیں

ہم کے ہم بے مقام دنیا میں
آخرت میں مقام لیتے ہیں

کام کرتے ہیں لوگ مجبوراً
ورنہ باتوں سے کام لیتے ہیں

جب بھی ملتے ہیں وہ کہیں ہم سے
مسکرا کر سلام لیتے ہیں

یہ مرے ہاتھ کام کے ہیں بہت
ان کے دامن کو تھام لیتے ہیں

غصہ پیئے کی جن کو عادت ہے
حسن و خوبی سے کام لیتے ہیں

غصہ آیا تھا ان کو غیروں پر
مجھ سے کیوں انتقام لیتے ہیں

دل ہے درکار حسن والوں کو
مال سے بڑھ کے دام لیتے ہیں

کھل کے ہم ان سے کیا کہیں احسا
استعاروں سے کام لیتے ہیں



قطرہ

ہوں وہ صوم و صلوٰۃ یا حج ہوں
ان کا حاصل ہو ہے وہ تقویٰ ہے
جن کو حاصل ہو دولت تقویٰ
آدمی وہ بزرگ و اعلیٰ ہے





مرنا تو یقینی ہے لیکن مرنے کا زمانہ پر نام نہیں
انجام سے واقف ہو کر بھی کچھ ہم کو غمِ انجام نہیں

آغاز ہوا ہے کب دنیا کا اور رہے گی یہ کب تک
ہیں خاص یہ دونوں تارِ نحس اللہ کو خبر ہے عام نہیں

مل جائے گی عزتِ محنت سے محنت کا ثمر میٹھا ہے مگر
قسمت کا لکھا ہی ملتا ہے مل جائے تو کچھ انعام نہیں

جو بات نکلتی ہے دل سے وہ دل پہ اثر بھی کرتی ہے
کچھ سوچ سمجھ کر بات کر دو حق بات کبھی ناکام نہیں

اوروں کو نصیحت کرتے ہو اور خود ہو عمل سے بیگانہ
احسان کرو تم آج عمل اوروں سے تمہیں کچھ کام نہیں





میں دنیا میں اک جزوِ سنگسار ہوں
اگر کل نہیں ہوں تو کیا خار ہوں

بتایا ہے تو نے جسے پیار سے
ترے اس جہاں کا میں شہکار ہوں

بہار آئے تو کیا ہو مجھ کو خوشی
یہ بہت دن سے محرومِ گلزار ہوں

بہت ہی حسیں ہے تری کائنات
میں سب کی طرح اک طلبگار ہوں

تو اور دل کا مجھ سے سدا کام لے
ترے فضل سے میں رضا کار ہوں

اگر تو غنی ہے تو میں ہوں فقیر
فقری میں اپنا میں مختار ہوں

جہاں میں مرا کام احسان ہے
بہ وقتِ ضرورت میں انصار ہوں





اس زندگی کا نام کئے جا رہا ہوں میں
شمس و قمر کا کام کئے جا رہا ہوں میں

آنکھوں میں ہے تصویرِ حسن و جمال یار
محفل کا اہتمام کئے جا رہا ہوں میں

ایسا ہوں استحقا کے لئے اس جہان میں
کرنا ہے مجھ کو کام کئے جا رہا ہوں میں

درثے میں یہ لگاؤ ادب کا ملا مجھے
شعر و ادب کو عام کئے جا رہا ہوں میں

احسان میں غنیمت کی کسی کو خیر نہیں
رونے میں صبح و شام کئے جا رہا ہوں میں





ہوتا ہے کیا جہاں میں مجھے کچھ خبر نہیں
کیوں فکر ہو جہاں کی جہاں میرا گھر نہیں

آئینہ کیا بتائے کسی کو رہیں کا حال
آئینہ دیکھتا ہے وہ کیوں جب نظر نہیں

روتا ہوں بے کسی پہ نہ جانے میں کس لئے
رونے کا جب کسی پہ ذرا بھی اثر نہیں

جاگا ہوں آدھی رات کو کیوں ہڑبڑاکے میں
آنکھ میں ہے وہ چاندنی وقتِ سحر نہیں

راستی تری رضا پہ ہوں روز ازل سے میں
دامن ملا ہے جب سے ترا مجھ کو ڈر نہیں

احسانِ بڑھکے خدمتِ خلقِ خدا کرو
جو دوسروں کے کام نہ آئے بشر نہیں





ہے زاہد زہر میں پکا یہ سب کہنے کی باتیں ہیں
نہیں ہے طالبِ دنیا یہ سب کہنے کی باتیں ہیں

کسی شے سے غرض رکھتا نہ ہو جو زندگانی میں
انہیں ہے ایک بھی ایسا یہ سب کہنے کی باتیں ہیں

وہ پیاسا کیسے ہو سکتا ہے جب پانی میں رہتا ہے
نہیں ساحلِ سمندر بھی پیاسا یہ سب کہنے کی باتیں ہیں

خدا تو ہر جگہ موجود رہتا ہے دو عالم میں
وہ کب ہے عرشِ پرتیہا یہ سب کہنے کی باتیں ہیں

نہ کھاتا ہے نہ پیتا ہے فراقِ یار میں احساں
تو پھر ہے کھڑے زندہ یہ سب کہنے کی باتیں ہیں





دیر والے نماز کیا جانیں
لطفِ عجز و نیاز کیا جانیں

شمع کو جلتا دیکھنے والے
اس کا سوز و گداز کیا جانیں

ناز میں جن کی آنکھ کھلتی ہے
وہ مقامِ نیاز کیا جانیں

صبح پر سونے والے غفلت میں
وہ حقیقت کا راز کیا جانیں

بجٹی رہتی ہے کیسی خاموشی
سونے والے یہ ساز کیا جانیں

کار سازی پہ ہے ہماری نگاہ
کون ہے کار ساز کیا جانیں

جو دلی مدعا ہے احساں کا
دل ہی دل میں ہے راز کیا جانیں





اپہ ستم کرتے ہیں
بیا کا جو غنم کرتے ہیں

جو رو ستم کرتے ہیں
اکرم کرتے ہیں

ہے ہر اک گلشن کو
ساکا الم کرتے ہیں

نہ کے ستم کا مقصد
ہے ستم کرتے ہیں

ہے ملکا احسان
ستم کرتے ہیں



تری محفل سبانا چاہتا ہوں
خوشی سے مسکراتا چاہتا ہوں

نظران سے ملنا چاہتا ہوں
میں اپنا غم مٹانا چاہتا ہوں

کسی کی یاد ہے ہر وقت دل میں
اسی کے گیت گانا چاہتا ہوں

تجھے اے چارہ گراک روز کھل کر
میں اپنے غم دکھانا چاہتا ہوں

بسا کر اپنے دل میں یادِ جاناں
اسے اپنا بنانا چاہتا ہوں

بیاباں میں بسا کر میں نشیمن
بیاباں کو بسا نا چاہتا ہوں

مٹا کر اپنی ہستی آج احساس
اسے نزدیک پانا چاہتا ہوں





ایسا نہیں ہے دن کوئی جس میں کہ غم نہیں
دنیا ہمارے حق میں جہنم سے کم نہیں

یارب ترے کرم ہی سے قائم ہے یہ جہاں
نزدہ ہیں لوگ کیا یہ دلیلِ کرم نہیں

برزخِ مرا مقام ہے تا مشربا لیتیں
جنت ہے اس کے بعد تو پھر کوئی غم نہیں

دشمن بھی چاہتا ہے تمہیں، ہے خیالِ خام
غمِ دل میں جب نہیں ہے تو آنکھیں بھی نہیں

تحریر تو قلم کی ہے تلوار سے بھی تیز
انذارہ کیا ہوا ان کو جو اہلِ قلم نہیں

دیتے ہی جان لوگ پہنچ جاتے ہیں وہاں
راہوں کی طرح دوسری راہِ عدم نہیں

روتے ہیں اس لئے کہ اسے یاد کر سکیں
احسانِ دربارِ روتے یہ مجبورِ ہم نہیں





نگل و لالہ پہ وہ نکھار نہیں
میرے شکش میں کیوں بہا نہیں

قوم غافل ہے ہوشیار نہیں
اس کا اقوام میں شمار نہیں

جن کی نظروں میں مکر ہے یارو
ان حسینوں کا اعتبار نہیں

جو حقیقت میں کام آئے کے
بندہ وقت ہے وہ یار نہیں

کیوں نہ دل آپ ہی کو دے ڈالو
اس پر جب کوئی اختیار نہیں

رکھو احساں بہت سنبھل کے قدم
راہِ غم ہے یہ سبزہ زار نہیں





ہیں بہاریں تو مگر رنگ بہاروں میں نہیں
جاذبیت کوئی پھولوں کے اشاروں میں نہیں

کوئی نظروں سے روپوش نظاروں میں نہیں
کیا ثبوت اس کا دل آویز بہاروں میں نہیں

دیکھنے والی نظر ہو تو نظر آتا ہے
کیا نہیں شمس و قمر میں وہ ستاروں میں نہیں

تو نے کھینچا ہے جو فردوس کا نقشہ واعظ
ایسی تفصیل تو قرآن کے پاروں میں نہیں

منہ سے یاری کا جتنا تو بہت سہل ہے آج
کام آئے جو نہ مشکل میں وہ یاروں میں نہیں

جل گئے آگ میں اے شمع تنگے اپنی
دم جلانے کا انہیں تیرے شراروں میں نہیں

تیری باتوں کو یہاں کون سنے گا احساں
جب کہ احکام کا پابند ہزاروں میں نہیں





اس کا ہی نور دیکھا میں نے یہاں سبھی میں
کیا چاند کیا ستارے کیا پھول کیا سگلی میں

کھل کر دکھائی دے وہ چاہے موتی نہ ہی میں
دیکھا کر دل میں رخ کو تاروں کی روشنی میں

ہرگز برا نہ کہتا کچھ سن کے دشمنی میں
اچھا نہیں ہے شکوہ یاروں کا دوستی میں

کیا ہو گیا ہے مجھ کو میری زبان سے سن لو
اکثر میں دل کی باتیں کرتا ہوں بخودی میں

یہ زندگی خدا سے تم کو عطا ہوئی ہے
جو کام بھی ہیں اچھے کر لو وہ زندگی میں

چاہے زباں نہ کھولے پاس ادب سے کوئی
خود چہرہ بولتا ہے احسان سے کسی میں





زندگی کیا ہے امانت کے سوا کچھ بھی نہیں
فرض بس اس کی حفاظت کے سوا کچھ بھی نہیں

کر کے معذور محبت سے دیا دل اس نے
دیکھیے دل میں محبت کے سوا کچھ بھی نہیں

موت آئے گی تو دنیا سے چلا جاؤں گا
اور یہ بھی اک اطاعت کے سوا کچھ بھی نہیں

اب تو اے گردشِ ایام تجھے چہنِ مسلا
دیکھ لے مجھ میں نقابت کے سوا کچھ بھی نہیں

میری قسمت بھی بنا مجھ کو بنانے والے
میری قسمت میں تو غربت کے سوا کچھ بھی نہیں

علم ہے اپنی جگہ علم مگر اے احسان
آگہی دل کی بصیرت کے سوا کچھ بھی نہیں





تکبر کرنے والوں کے گریباں چاک ہوتے ہیں
چلی جاتی ہے جاں تن سے تو تن بھی خاک ہوتے ہیں

نگاہ اپنی اٹھا کر عہدِ ماضی کی طرف دیکھو
وطن پر مرنے والے کس قدر بے باک ہوتے ہیں

جدائی ہو سلسل تو نہیں معلوم کیا ہو گا
جدائی کے دو لمحے بھی بڑے غمناک ہوتے ہیں

نہ جاؤ سادگی پر حسنِ دالوں کی نظر والو
یہ بھولے بھالے اندر سے بڑے سفاک ہوتے ہیں

اڑا دیتے ہیں میری بات کو باتوں ہی باتوں میں
وہ مستوانے میں بات اپنی بہت چالاک ہوتے ہیں

فلک اک چاند پر اپنے بہت نازاں ہے اے آسمان
زمین پر سینکڑوں رشکِ مہرِ املاک ہوتے ہیں





میں اشکوں کے لعل و گہر بیچتا ہوں
بہت سستے داموں میں زری بیچتا ہوں

میں کیا بیچتا ہوں اگر کوئی پوچھے
کہوں گا کہ اپنا ہنر بیچتا ہوں

خوشی سے بدلنے غم زندگی کو
شب روز خون جسگز بیچتا ہوں

نہ پوچھو مرے پاس بکتا ہے کیا کیا
سمجھ لو کہ میں گھر کا گھر بیچتا ہوں

کئی زندگانی اندھیرے میں احساں
میں اب وقتِ آخر سخر بیچتا ہوں





دل میں کس شخص کے کیا ہے تجھے معلوم نہیں
یہ زمانہ ہی بالہ ہے تجھے معلوم نہیں

زہر بھی مجھ کو پلا دے تو میں جی اٹھوں گا
یترے ہاتھوں میں شفا ہے تجھے معلوم نہیں

دیکھ کر ان کو خفا جان نہ دے دے اپنی
حسن دالوں کی ادا ہے تجھے معلوم نہیں

اپنی تذبذب سیر کئے جا کبھی مایوس نہ ہو
کیا مقدس میں لکھا ہے تجھے معلوم نہیں

زندگی ایک سفر ہے نہیں منزل اس کی
موڑ پر اگلے قضا ہے تجھے معلوم نہیں

حسن و خوبی سے بنایا ہے خدا نے تجھ کو
اس کا احسان بڑا ہے تجھے معلوم نہیں





دل میں جو لوگ تری یاد بسا لیتے ہیں
دونوں عالم میں وہ قسمت کو بنا لیتے ہیں

جب ترے در پر حبس اپنی جھکالیتے ہیں
خاکِ در کو بھی ہم آنکھوں میں بسا لیتے ہیں

درد اٹھتا ہے تو سینے سے لگا لیتے ہیں
اور پھر چپکے سے آنسو بھی بہا لیتے ہیں !

عشق والوں کا عجب حال ہوا کرتا ہے
آپ اپنے ہی کو احوال سنا لیتے ہیں

شانِ مومن کو کیا حسن سے خال دے عیاں
تیر بھی سینے پر ہنستے ہوئے کھا لیتے ہیں

مرد کامل ہیں جو پی جاتے ہیں غصہ اپنا
آگ کو سینے کا وہ خود ہی بجھا لیتے ہیں

دیکھ سکتے نہیں احسان ہم ایسے منظر
خون بہتا ہو تو پلکوں سے اٹھا لیتے ہیں





افسوس کہ ہم ذکرِ خدا بھول گئے ہیں
ہے کتنی بھیا ناک یہ خطا بھول گئے ہیں

الفت کے پرستار انا بھول گئے ہیں
تہذیب کے پردے میں وفا بھول گئے ہیں

غیروں کے بھروسے پہ دعا بھول گئے ہیں
مہلک ہے مرض اور دوا بھول گئے ہیں

ہر کام تکلف کا بناوٹ کی ہے بات
روتے ہیں تو رونے کی ادا بھول گئے ہیں

احسان کا بدلہ بھی تو احسان ہے احسان
وہ لوگ ہے کیسے جو جزا بھول گئے ہیں





رہتا ہے تصور تیرا ہر وقت نظر میں
کرتا ہوں نظارے میں نئے شام و سحر میں

بڑھتا ہوں دلیری سے ہر اک راہ گزریں
وہ حوصلہ دیتا ہے مجھے خوفِ خطر میں

غم ساتھ ہے سائے کی طرح روزِ ازل ہے
بہتے ہوئے آنسو نہ تھکتے دیدہ و نظر میں

دنیا سے مرا خاتمہ بالآخر ہو یا رب
جو کچھ بھی گزرتا ہے گزر جائے سفر میں

اس واسطے منتظر نظر آتے ہیں سہانے
ہوتا ہے فرشتوں کا گزرتا شام و سحر میں

پرواز تو مسیاد پرندے کی ہے جاری
ممکن ہے تو اتیر لگا ہی نہ ہو پیر میں

احسان پس مرگ حیات اور بھی اک ہے
انسان سفر میں ہے مسلسل ہے سفر میں





آؤ وطن کو اپنے جنت نشاں بنا لو
امن و اماں کا سکھ دل پر ذرا جما لو

مذہب کے نام پر یوں لڑنا نہیں ہے اچھا
رسم و رواج اپنے حکمت سے سمجھا لو

دل میں نہ ہو کدورت دل غرض خدا کا
دل صاف کر کے اس کو آئینہ تم بنا لو

دنیا کا یہ اندھیرا ہو جائے دور تم سے
اور دل کے کام آکر ان سے سدا دعا لو

رہتے ہیں ہندو مسلم اک آسمان کے نیچے
آپس میں بیر کیوں بنے کچھڑکن تم منا لو

اچھے بھلے دلوں میں بوئے گئے ہیں کانٹے
احسان اب کانٹے چن چن کے تم نکالو





بخشی گئی ہے شان انوکھی گلاب کو
ڈر ہے نظر لگے نہ کہیں اب تاب کو

بس ہے کہ میں نے دیکھ لیا ماہتاب کو
صدیوں کے بعد چاک کیا ہے نقاب کو

اس اہتمام سے کوئی پہنچا شباب کو
جی چاہتا ہے پیار کروں انقلاب کو

دیکھا ہے میں نے رات کو ایسا حسین خواب
الفاظ ہی نہیں ہیں بیاں کرنے خواب کو

یہ سمجھا تو یہ گناہ نہ چھوڑیں گے عمر بھر
باقی ہیں کتنے دن ابھی روزِ حساب کو

خاروں میں زندہ رہنا اگر تم کو اس ہے
دیکھو نہ آنکھ اٹھا کے بھی ہرگز گلاب کو

کیا اعتبار اس کا ابھی ہے ابھی نہیں
احسان دور سے بھی نہ چھیر طوحباب کو





عشرت کی زندگی کو تم زندگی نہ سمجھو
تاروں کی روشنی ہے یہ چاندنی نہ سمجھو

سورج کی روشنی سے روشن ہیں چاند تار
ذاتی کہیں تم ان کی یہ روشنی نہ سمجھو

عشق و جنوں نے مجھ کو بے خود بنا دیا ہے
بے چارگی کو میری آوارگی نہ سمجھو

روداد میری سن کر روتا ہے سارا عالم
رونے کو میرے یار واک دل لگی نہ سمجھو

جو دوست ہے تمہارا عیبوں کو ٹوکتا ہے
تم اس کی خیر خواہی کو دشمنی نہ سمجھو

اللہ کی بندگی میں ہے زندگی بے تاسی
بے لطف بندگی ہے ایسا کبھی نہ سمجھو

جو ہے مقام اس کا مل جائے گا وہ آکو
احساں کی کاوشوں کو تم شاعری نہ سمجھو





نگوں کی ڈھلنے والی ہے جوانی دیکھتے جاؤ
یہاں ہر چیز ہے فانی ہی فانی دیکھتے جاؤ

چمن میں طائرانِ خوشنوا آزاد پھرتے ہیں
قفص میں آکے ان کی بے زبانی دیکھتے جاؤ

گئے ہیں زندگی سے ہاتھ دھو کر نامور کتنے
رہی کس کی بہارِ زندگانی دیکھتے جاؤ

ہنہیں خوش بیانوں کی کمی دلیسے تو دنیا میں
ہماری بھی ہے کیسی خوش بیانی دیکھتے جاؤ

ہوئے ہو غرق حیرت دیکھ کر تم آبشاروں کو
ہے ان سے بڑھ کر اشکوں کی روانی دیکھتے جاؤ

محبت کرنے والے سو گئے ہیں تاج میں احساں
ہے ان کی سنگ مرمر میں نشانی دیکھتے جاؤ





کافی ہے تصور میں گر صورتِ جانناں ہو
دل میرا بہلتا ہے صحرا ہو گشتاں ہو

پا جاننا بلندی کا آساں سے بھی آساں ہو
پستی میں بلندی کا احساس جو پہاں ہو

میں نے جیسے دیکھا ہے دنیا کو دکھا دوں گا
اس کے لئے لازم ہے ایسا کوئی سماں ہو

اس موت کے پہنچنے سے اب تک نہ بچا کوئی
دارا ہو، سکندر ہو، یا کوئی سیماں ہو

اک دن ترے قدموں میں جھک جائے گی دنیا
ہاں شرط مگر یہ ہے پہلے تو مسماں ہو

ہے شرط یہی اس کی دے دل محمد اس کو
کیس ہی وہ مشکل ہو آسان سے آسان ہو

مقصد ہے تیرا اعلیٰ کرنا ہے اگر حاصل
دنیا کی نگاہوں میں ہر طور سے انساں ہو

امید خدا سے رکھ بخشنے کا خد تجھ کو
لیکن تیرے دامن میں بخشش کا وہ ساماں ہو

ہمیشہ نظر تیرے ہمدردی انساں بھی
لفظاً ہے بہت اچھا معنی میں بھی احساں ہو



قطعہ

سچائی کا سبق ملتا ہے ہم کو غوثِ عظیم سے
سچائی آڑے وقتوں میں بھی سب کے کام آتی ہے
سچائی کام ہی آتی نہیں انساں کر لے احساں
سچائی ہر قدم پر راستہ حق کا دکھاتی ہے





اب مرے پیشِ نظر پاکِ حرم ہے دیکھو
میں یہاں پہنچا ہوں یہ اس کا کرم ہے دیکھو

جستجو اور تمتا تو بہت ہے دل میں
ان کا دامن ہی مرا آج بھرم ہے دیکھو

میری رودادِ سنو تم نہ بہاؤ اسو
میری روداد میں درد اور الم ہے دیکھو

وقت ڈھاتا ہے تم ان کی بغائیں ہیں الگ
اے دل مجھ پہ نیا جو رستم ہے دیکھو

داستانِ غم کی سنا کر تو گیا ہے احساں
دل مرا چاک کرو اور کبھی غم ہے دیکھو





حد سے بڑھے گا درد تو کیوں آنکھ تر نہ ہو
یہ بھی ہے کوئی بات کہ ان کو خیر نہ ہو

جس دن کا انتظار تھا وہ دن بھی آگیا
بس اب شب وصال کی یارب سحر نہ ہو

اپنے بھی اور غیر بھی کو چے میں جمع ہیں
جھگڑا جہاں ہو کاش تمہارا وہ درد نہ ہو

پہنچا ہوں بے خودی میں اک ایسے مقام پر
خود تجھ کو جس مقام پہ اپنی خیر نہ ہو

احسان تیرے دل میں زمانے کا درجہ ہے
ہمدرد بن ہر ایک کا ہاں تو حسہ گرنے ہو





حسرت بھرا ہے دل مرادیدار بھی تو ہو
جلوہ کوئی دکھانے کو تیار بھی تو ہو

لذت ملے گی تجھ کو نفاق رسولؐ میں
عشقِ رسولؐ کا تو طلب نگار بھی تو ہو

کیا فائدہ چین میں اگر آگئی بہار
میں دانے تو ہیں کوئی دلدار بھی تو ہو

میں تیز دھوپ میں بھی سفر کر تو لوں مگر
دم لینے کو نہیں کوئی دیوار بھی تو ہو

مرنے کے بعد لے کے میں جنت کو کیا کروں
جنت میں مجھ کو آپ کا دیدار بھی تو ہو

واعظ بھی میری طرح ہو جنت کا مستحق
لیکن یہ شرط ہے کہ گنہگار بھی تو ہو

احسان کوئی مائل درماں ہو کس لئے
بیمار تو ہے صورت بیمار بھی تو ہو





ہو گئی ان کی آنکھ تر دیکھو
میری آہوں کا یہ اثر دیکھو

عشقم کی روداد پوچھتے کیوں ہو
میرا سینہ مراجعہ دیکھو

شاعروں کے کلام میں پہلے
ہے کہاں تک ذرا اثر دیکھو

گل تو ہستے ہیں رنگ بو پا کر
کیوں ہے رنگس کی چشم تر دیکھو

کیا سہانی ہے رات تاروں کی
اور جوین پہ ہے قسم دیکھو

چاہتے گھر ہو ذات کا عرفاں
چشم بالین سے اک نظر دیکھو

روئے جاناں کا ہو گا اندازہ
جگمگاتا ہوا تسر دیکھو

اس کو کس رخ سے کس طرح دیکھیں
ہر ادا کہتی ہے ادھر دیکھو

سہم ہو گا بہت بڑا احساس
گر لگاؤٹ سے اک نظر دیکھو



قطعہ

زندگانی کا تقاضہ کیا ہے
اور ہم نے اسے سمجھا کیا ہے
سوچنا چاہیے ٹھنڈے دل سے
کیا کیا ہے ہمیں کرنا کیا ہے





کیسے سناؤں اپنا میں دکھ بھرا افسانہ
ہے ان سے بڑھ کے ظالم حتیٰ میں مے زمانہ

روداد میری کس کر کہنے لگا زمانہ
فرہاد و قیس سے ہے ملتا ہوا افسانہ

دنیا و زندگی کی یہ شرح مختصر ہے
دودن کی کارروائی دودن کا کارخانہ

کہتے ہیں جس کو دنیا ہے اک سرائے قانی
سوسال بھی گزارو پھر بھی نہیں ٹھکانہ

یارب یہ میرے دل کی دیرینہ آرزو ہے
میری جبین کے قابل مل جائے آستانہ

میری غزل کو سن کر غمناک ہیں سب آنکھیں
دیوانہ مانتا ہے پھر بھی مجھے زمانہ

اس کی طرح ہو یارب آفت زدہ نہ کوئی
مجھ سے یہی دعا ہے احساں کی پنجگانہ





ہم اور طرز کے ہیں کچھ اور ہے زمانہ
راہب کو ہو مبارک یہ طرز راہبانہ

جو کچھ بھی دیکھتا ہوں لاتا ہوں وہ زباں پر
لیکن یقین اس کا کرتا نہیں زمانہ

جینا ہے یاد اس کی مرنے ہے بھر اس کا
اتنی ہے بس کہانی اتنا ہے بس فسانہ

محفوظ رکھ الہی بحلی سے گلستاں کو
مردقہ ہے گلستاں پر یہ میرا اشیانہ

گلشن میں کہہ رہا ہے آنسو بہا کے بلبل
گلشن سے اٹھ گیا ہے اب میرا آبِ دانہ

دشمن نے کہہ دیا تھا وعدہ وفائے کرنا
معلوم سب ہے تھکوا بے کرنے کچھ بہانہ

جو لوگ فرض پورا کرتے نہیں ہیں احسان
بنتا ہے ان کے حق میں خود وقت تازیانہ





ہو جس دل میں دنیا کی چاہت زیادہ
وہ لائے گی اس پر مصیبت زیادہ

رکھو نیک لوگوں سے صحبت زیادہ
کہ آجائے تم میں شرافت زیادہ

کرو چند لفظوں میں تم بات اپنی
مہ جو بات کرنے کی عادت زیادہ

نہیں انتہا اب گرانی کی کوئی
کہ ہر روز ہوتی ہے قیمت زیادہ

ہیں بندے خدا کے سب آپس میں بھائی
کرو بھائیوں سے نہ نفرت زیادہ

نہ حاتم سہمی اصل حاتم بنو تہم
کرو ہر سکے تو سخاوت زیادہ

ضروری ہے انسان کو راحت بھی سکین
نہ چاہا ہو ہمیشہ فراغت زیادہ

اگر مال ہو تو کفایت کرو تم
کفایت سے ہوتی ہے دولت زیادہ

بزرگوں کی خدمت ضروری ہے اصل
خود آجائے مگر دل میں وسعت زیادہ



قطعہ

استاد محترم ہیں نظیر علی عبدل
ماہر ہیں فن میں اور ہے شوق سخن بلوچ
کرتے ہیں یہ کلام میں اصلاح اصول سے
دہتے ہیں ان کے پیش نظر دعویٰ دلیل





جب سے کسی کی دل میں وہ الفت نہیں رہی
دنیا میں رہنے کی ہمیں حسرت نہیں رہی

لوگوں میں اب وہ دانش و حکمت نہیں رہی
یا اب سرے سے اس کی ضرورت نہیں رہی

آئی ہے اس کس کو یہاں قدر و منزلت
ہم کو بھی اس کی اس لئے حسرت نہیں رہی

دل دے چکے ہیں غیر کو اب کچھ نہیں رہا
خود اپنے آپ سے بھی محبت نہیں رہی

کیوں لوگ اتنے دور شریعت سے ہو گئے
ایسا نہیں کہ آج شریعت نہیں رہی

ایسا نہیں کہ دین سے واقف نہیں تھے ہم
یہ اور بات ہے ہمیں فرصت نہیں رہی

احسان ہے خدا کا ملا اس قدر مجھے
کچھ اور مانگنے کی ہی حاجت نہیں رہی





نظر گھوم کر چپا رہ سورا گئی
ترسی دید کی آرزو رہ گئی !

قرینِ رگت جاں اگر ہے کوئی
مرے دل میں کیوں جستجو رہ گئی

سنی بات سن کر وہ چپا ہو گئی
مری بات کی آبرو رہ گئی

رہی آہ دل میں تو محفوظ ستمی
اثر کے لئے کو بہ کورہ گئی

سر بزمِ باتوں میں وہ لگ گئی
ادھوری مری گفتگو رہ گئی

وہ غنچہ جو مرجھا گئی بن کھلے
انہیں خسرتِ رنگِ بودہ گئی

ترے ہاتھ احسان کی لاج ہے
خدا یا تری آرزو رہ گئی !





مخفرا در کریں کتنی کہانی اس کی
ہم نے کچھ بھی نہیں پائی ہے نشانی اس کی

حال بیمار بیاں لوگ نہیں کر سکتے
سینے کیادل یہ گزرتی ہے زبانی اس کی

روتے روتے ہی مرا عہد جوانی گزرا
پہلوئے عزیز کی زینت تھی جوانی اس کی

منہ سے کچھ کہہ نہ سکے صرف اسے سنتے رہے
کر گئی کام بڑا سحر بیاں اس کی

علم سیکھو تو عمل کا بھی چلن ساتھ رہے
اصل جو رہے عمل، علم نشانی اس کی

زندگی زندگی تھی جان تھی جب تک اہل
جسم سے جان گئی ختم کہانی اس کی





ہم نے خدا کا نام لیا ہے کبھی کبھی
اس کی رضا سے کام لیا ہے کبھی کبھی

سائے کی طرح ساتھ رہے کبھی کبھی
کچھ بے رخی سے کام لیا ہے کبھی کبھی

شرمندگی گناہ پہ کچھ ایسی بڑھ گئی
دامن کو ان کے تھام لیا ہے کبھی کبھی

بازو سے منہ پھرا کے وہ اکثر گزر گئے
ہستے ہوئے سلام لیا ہے کبھی کبھی

ایسا نہیں کہ بھول گیا ہو مجھے کوئی
محفل میں میرا نام لیا ہے کبھی کبھی

اس نے کیا نہیں فقط افسانہ اختصار
اغیار سے بھی کام لیا ہے کبھی کبھی





جاگتے جاگتے اُنکھ تو ہو گئی!
نیند آئی تو کب جب سحر ہو گئی

زلفِ رضا پر منتِ شر ہو گئی
میری آہ و فغاں کا رگر ہو گئی

شام کو ان کے آنے کا یہمان تھا
شام سے روتے روتے سحر ہو گئی

زندگی چار دن کی ملی تھی ہمیں
وہ بھی آہ و فغاں میں بسر ہو گئی

داستان اب مری کچھ ہوئی داستان
سن کے ظالم کی بھی آنکھ تو ہو گئی

اک اشارہ کیا تو وہ شرما گئے
مخفربات تھی بااثر ہو گئی

چہین احسان کو کب میسر ہوا
بلے و فاسے جھکرتے بسر ہو گئی



جو غم کی ہے کہانی کہہ نہیں سکتی زباں میری
ذرا تم دل کو چھیڑو وہ سنائے گا قضاں میری

کسی کو جب سے چاہا ہے نہ دل میرا نہ جہاں میری
یہی بس مختصر سے مختصر ہے داستاں میری

زمیں تیری غلک تیرا نہیں کچھ بھی یہاں میرا
میں وارث ہوں ترا تو پھر وارثت ہے کہاں میری

یہ دنیا بھی ہے تیری اور وہ دنیا بھی تیری ہے
نہ ہوگی ان میں تو ہوگی پذیرائی کہاں میری

نہیں دیکھا کہیں تجھ کو نہیں پایا کہیں تجھ کو
ہوئی ہے جستجو میں علم ساری رائیگاں میری

گناہوں کا ہوا احساں تو تو یہ بھی کرنی ہے
خدا بخشتے مجھے بس ہے یہی سبب داستاں میری

مرانا لگ گیا عرش بریں تک آج اے احساں
خدا کے فضل سے دیکھو رسائی ہے کہاں میری





غم کا درماں تو کیا کرے کوئی
صرف ڈھارس دیا کرے کوئی

کچھ بھی ممکن نہیں قیامت میں
ہو نہ بخشش تو کیا کرے کوئی

ذکر سے فکر دور ہوتی ہے
اللہ اللہ کیا کرے کوئی

ہو برائی اگر نہ فطرت میں
کیوں کسی کا برا کرے کوئی

خود سے بچنے سے راہ ملتی ہے
بس ذرا حوصلہ کرے کوئی

۱۶

شعر ایسے ہوں کاش لے احساں
تم سناؤ سنا کرے کوئی!





پھر مصیبت مرے ہی گھر آئی
اور گھر ڈھونڈ ڈھونڈ کر آئی

جب حقیقت مجھے نظر آئی
کیوں غمدا جانے آنکھ بھر آئی

جاتے جاتے وہ میرے گھر آئی
راستہ بھول کر سحر آئی

میں کوئی سدِ باب کرنے سکا
موت اچانک ہی میرے گھر آئی

غم سے کرتا مقابلہ کیسے!
کوئی صورت نہ اک نظر آئی

دیر تک توبہ کی ہے ورود کو
شرم احسان کو اگر آئی





ان کے آنے کی کیا خبر آئی
آسمان سے خوشی اتر آئی

یاد ان کی مجھے اگر آئی!
ساتھ ہی لے گئی ابھر آئی

جب بھی آئی بہار گلشن میں
ہر کلی شاخ پر نکھر آئی

میری بربادیوں کی عمر دراز
اک زمانے کی آنکھ بھر آئی

مسکرائے وہ یوں ہی اے احساں
اور میری امید بھر آئی





یادِ خدا رہے تو عبادت ہے زندگی
خطرہ نہیں ہے کوئی سلامت ہے زندگی

در اصل اک خدا کی عنایت ہے زندگی
گزرے جو نیکیوں میں تو نعمت ہے زندگی

دنیا میں شاہکار محبت ہے زندگی
دل کو رہے سکون تو جنت ہے زندگی

اچھے اگر عمل ہیں تو رحمت ہے زندگی
میدان میں جہاد کے نصرت ہے زندگی

اس میں نہیں گوارا خیانت کوئی مجھے
پروردگار تیری امانت ہے زندگی

آلائشِ زمانہ سے اس کو بچاؤ
فطرت کے آئینہ میں صداقت ہے زندگی

ہر نفس میں اس کے ازل کی بہار ہے
گلزارِ کائنات میں نکمہت ہے زندگی

جو زندگی کا حق ہے اگر وہ ادا نہ ہو
انساں کے حق میں وجہِ ندامت ہے زندگی

احسانِ بندگانِ خدا وہ نہیں ہیں کیا
کیوں نیکیوں کے حق میں قیامت ہے زندگی



فصل

کمانٹول سے بچاؤ کو گھٹا سے گزر جا
ہو بیچ میں دریا تو بسیا یاں سے گزر جا
جیسے کیلے مجھ پروری تو ہے لیکن
ایسا بھی نہیں ہے حدِ انساں سے گزر جا





ہے حاجت ابن آدم کو محبت سے سجانے کی
محبت ہم صدیوں سے وراثت اس گھرانے کی

کوئی موسم رہے کلیاں برابر مسکراتی ہیں
نہیں کوئی مرض عادت ہے ان کو مسکرانے کی

گھٹا ظلمت کی چھائی تھی چھٹی وہ ان کے قدموں سے
نئے سرے ستور گر رہ گئی قسمت زمانے کی

سرافرازی ملی ان کو جھغول نے سر جھکایا ہے
عجب ہوتی ہے دنیا میں نصیحت سر جھکانے کی

حسین ابن علیؑ نے سر کٹا یا دین کی خاطر
اثر اس کا ہوا یہ کھل گئیں آنکھیں زمانے کی

سبق احسان کا یہ کھو ذرا درگاہِ عارف سے
کہی جو بات اس نے وہ نہیں سن کر بھلانے کی





زندگانی میرٹھا کیلہ ہے مہربانی آپ کی
ہے بہت ممنون احساں زندگانی آپ کی

حشر تک قائم رکھے اللہ جوائی آپ کی
پھر سنا دیجے فراہم کو کہانی آپ کی

لے کے جان دل نظر سے چھپ گئے ہیں آپ کیوں
بندہ پر در چاہیے کچھ تو ناشانی آپ کی

زندگی دے کر ہمیں اپنا کہا ہے آپ نے
ہم تھے اس قابل کہاں تہذیب دانی آپ کی

اس حقارت سے نہ احساں اسوؤں کی دیکھیے
ہیں یہ آسوؤں کرتے والے ترجمانی آپ کی





ہاتھ سے اپنے پلاوے مجھے جام اے ساقی
ہوں غلاموں میں تیرا میں بھی غلام اے ساقی

بھگو بخشے کہ نہ بخشے تو دوام اے ساقی
ہاں مگر دے دے مجھے میرا مقام اے ساقی

ہے تیرے ہاتھ فنا اور بقا ہستی کی !
کہہ دیا تجھ سے تھا کہنا میرا کام اے ساقی

تیری تحریف مکمل تو نہیں کر سکتا
ہے غنیمت کہ ہے لب پر ترانہ اے ساقی

دینے والا ہے مجھے کون یہاں تیرے سوا !
تو ہی داتا ہے نہیں اس میں کلام اے ساقی

بڑی رسوائی ہے اس میں ترے مینخانے کی
دیر سے خالی ہے آسمان کا جام اے ساقی





فکر کیوں ہے وہ اک کہانی تھی
اور پھر غنیمت کی زبانی تھی

چار دن کی ہر اک جوانی تھی
ہو گئی ہے فنا کہ فانی تھی

آپ کیوں خوش ہوئے ہیں باتوں سے
کہنے والے بھی خوش بیانی تھی

یہ سمجھ کر بھلا دو ماضی کو
بھولی بسری ہوئی کہانی تھی

یاد اپنی مجھے دلانے کو
غم نہیں تھا وہ اک نشانی تھی

نہیں بہکے تھے خود بخود آدم
وہ بلا ان پہ ناگہانی تھی

ہو گیا حج تصیب احساں کو
اے خدا تیری مہربانی تھی





کیا جانے کوئی کس طرح دنیا کی گل چلے
اندازہ ہو سکے گا وہ گر اپنے بل چلے

جو دی سے لگ کے نور کی کشتی ہر گئی
فصلِ خدا سے نور بھی آگے نکل چلے

سوز و گداز ہے یہ عجب حسن و عشق میں
اک شمع کیا جلی گئی پروانے جل گئے

مستہ غلط عقاید پہ چلے جا رہے تھے ہم
جیسے ہی آگہی ہوئی دستہ بدل چلے

آسان آج قدرِ قیادت بدل گئی
قائد بننا ہوا ہے وہی جس کا بل چلے





ایسی ہے گزرتی ہوئی دنیا مرے آگے
جیسے کوئی روتا ہوا بچہ مرے آگے

سورج یہ چمکنے لگا کیا مرے آگے
کچھ اور ہوا تیز اندھیر مرے آگے

یہ راز پرندوں کے چمکنے میں ہے مغموم
لیتے ہیں ترا نام ہمیشہ مرے آگے

کیا فکر مجھ جب ہے مرا مالکِ دنیا
مٹ جائے کہ باقی ہے دنیا مرے آگے

کیا حسرت دیدارِ مہربان دل میں ہے گی
کب تک ہے یہ آخرِ ترا پر دام مرے آگے

باتوں میں نہیں وقت گنوانے کا میں تامل
ہر وقت تھوڑے عمل کا مرے آگے

پکھڑے ہوئے بندوں کو ملنا ہے تھوڑے
ہے وقت کا احسانِ تعافہ مرے آگے





وقت کی بات ہے جب وقت برا ہوتا ہے
دوست تو دوست ہے سایہ بھی جدا ہوتا ہے

کب خدا کہنے سے انسان خدا ہوتا ہے
ہاں مگر نیک عمل ہوں تو بڑا ہوتا ہے

غم ہے گھیرے ہوئے انسان کو سائے کی طرح
غم سے دنیا میں کب انسان رہا ہوتا ہے

لکھ کوشش کرو حاصل نہیں ہوتا کچھ بھی
دہی ہوتا ہے جو قسمت کا لکھا ہوتا ہے

بڑی بے درد ہے وہ نام خزاں ہے جس کا
صرف گلی ہی نہیں گلشن بھی فنا ہوتا ہے

اپنے اعمال نظر آتے ہیں احوال اس کو
دریغیرت کا جب انسان پیہ وا ہوتا ہے





ہیں خود شعلہ بزمِ گل وہ کب بجلی سے کم نکلے
نیشہ میں سے جلن رکھنے میں دونوں ہم قدم نکلے

یہ ہچکولے ہیں کیسے ناؤ میں نزدیک ساحل کے
برطی مشکل سے تو گرداب سے پینچ کے ہم نکلے

قفسا کے بعد کیوں نکلیں نہ ہوں کیونون کو پچے میں
ترے کو پچے سے اپنی زندگی میں جب نہ ہم نکلے

مست چل بسا ارمان سارے ہو گئے دھت
مگر دل سے مرے اب تک نہ ان کے رنج و غم نکلے

محبت حد سے گزرے تو مصیبت ہی مصیبت ہے
نہیں ہوتی کمی اس میں کبھی جب تک نہ دم نکلے

حیات جاوداتی بھی ہے مرگ ناگہانی میں
اگ فطرت کے مالک ہیں مگر دونوں بہم نکلے

عدم کو ہم کسی کے ساتھ جانے بھی نہ تھو راضی
مگر دقت آگیا احساں تو خود سوئے عدم نکلے





فصل گل آئی چمن میں پھول اٹھلانے لگے
اور شاخوں پر پرندے جھوم کر گانے لگے

اتشیش رخسار جب رہ رہ کے یاد آنے لگے
دل میں سینے میں جگر میں آگ سلگانے لگے

عشق میں اپنی جگہ مصروف یوں دونوں رہے
ہم تو پنے لگ گئے وہ جب بھی تڑپانے لگے

کیوں نہ جانے مفتیوں کی آنکھ بھی نم ہو گئی
دار پر منصور کو جب لوگ لٹکانے لگے

کون لوگوں کو ستائے تو ستائے حق کی بات
سن بھی سکتے ہیں کہاں جب دل ہی بہکانے لگے

آئیے میں کیا جھلک میری دکھائی دے گئی
یک بہ یک کیوں آپ اپنے میں دہن لگانے لگے

دور ہو گئی کب یہ غفلت کب جہالت جائے گی
نکر سے افسان اب چکر نہیں آئے لگے





عشق ہو یا حسن ہو اپنی الگ منزل میں ہے
ایک ہے محفل سے باہر اور اک محفل میں ہے

تو رنجوبِ خدا یہ کون سی منزل میں ہے
وہ تو ہیں لہینہ میں لیکن رشتی ہر دل میں ہے

اے وہ دنیا میں بن کر رحمتِ اللعالمیں
ان کی رحمت عام ہے ہر سو ہے ہر منزل میں ہے

سرسین ابنِ علیؑ دے دیا حق کے لئے
فرق ظاہر کر دیا وہ جو حق و باطل میں ہے

کچھ عجیبِ نیکان ہے یہ حبِّ اہل بیت کا
خونے رکھا اک قدم اور آخری منزل میں ہے

نعت کی محفل بھی ہوتی ہے سہانی کس قدر
جا نہیں سکتا وہ اٹھ کر جو کوئی عقل میں ہے

کچھ نہیں ملتا محمد کے وسیلے کے بغیر
بے وسیلہ سعی داخل سعی لا حاصل میں ہے

درگزر کر کے نئی توفیق اس کو دیجئے
بھول کر سرکار کو اُمت بڑی مشکل میں ہے

دبیرہ وہ اہل ایساں کا دکھائے پھر خدا
بس یہی ارمان اے آحسان میرے دل میں



قطب

زندگانی کی شام آ پہنچی
کرلو جو کچھ بھی تم کو کرنا ہے
کل کی مہلت نہ ملتے پائے گی
کل تو حینا نہیں ہے مرنا ہے





کس نے کہا شبیرؑ کا غم ہم نہیں کرتے
غم کرتے ہیں غم کی طرح ماتم ہمیں کرتے

جو حوصلے والے ہیں وہ ہٹتے نہیں پیچھے
دے دیتے ہیں جاں حق کے لئے غم نہیں کرتے

پاتے ہیں شہادتِ جودہ ہیں زندہ جاوید
ہم زندہ جاوید کا ماتم نہیں کرتے

ہوتے ہیں شقی قلب کچھ ایسے بھی جہاں میں
جو اس قدر معصوم کا بھی غم نہیں کرتے

ثابت کیا یہ قولِ حسینؑ ابنِ علیؑ نے
کنو اتے ہیں سرِ حق کے لئے غم نہیں کرتے

وہ کونسی خوبی ہے جو قرآن میں نہیں ہے
کیوں پڑھ کے ہم ایمان کو محکم نہیں کرتے

فرقوں ہی میں تقسیم مسلمان ہیں اہل
کیوں تو وہ خدا جانے منظم نہیں کرتے





اسی شرط پر کوئی دنیا میں آئے
عمل کی جگہ ہے عمل کر کے جائے

یہ موسم سہانا پھر آئے نہ آئے
جب آیا ہے وہ تو ذرا ٹھیر جائے

مجھے میرا دشمن نہ لینے کو آئے
نہ جاوے اس کا وہ اس طرح گر جائے

ادا اس طرح حق جنوں کا کیل ہے
کبھی رو دیئے ہم کبھی سکر آئے

نشین بجلائے ہے بس ہتھ کش گل
فلک سے کہو اب نہ بھلی گرائے

نہ چاہیں گے پھر بھول کر ہم کسی کو
بڑے رنج جھیلے بہت دکھ اٹھائے

کہا ہے جو دشمن نے نہیں پہنچا تو دوں گلا
مگر کیا یقین ہے یقین ان کو ہے

پکارتے ہوئے خود کو اعمالِ بد سے
کر دوہ عمل جو وہاں کام آئے

ہیں بے جزا ایسے احساں کی احساں
کوئی کر کے احساں نہ احساں بتائے



سیلابِ دھوا دشت میں سنبھلنا سیکھو
رخ ان کا سمت در میں بدلنا سیکھو
احساں اگر یہ نہیں کر سکتے ہو
بہتر ہے یہی پنج کے نکلتا سیکھو





عشق میں رازِ کبریائی ہے
عشق سے اس کی رہنمائی ہے

آپ نے راہِ حق دکھائی ہے
واہ کیا خوب رہنمائی ہے

عشق سے زندگی میں ہے مل چل
عشق کی ساری کاروائی ہے

عشق پر زور کچھ نہیں چلتا
بلے سب زور آزمائی ہے

جل رہے ہیں خوشی سے پروانے
عشق نے آگ ایسی پائی ہے

ہوں نہ آدابِ عشق گر ملحوظ
عشق پھر کیا ہے جگہ نہائی ہے

عشق سے ہو گیا بلند احساس
ورنہ وہ کیا ہے ایک رائی ہے





گھر کے جب کالی گھٹا پھائی ہے
میکدے کی ہمیں یاد آئی ہے

جادو عشق میں بڑھنا ہے مجھے
کون ڈرتا ہے کہ رسوائی ہے

باغ میں غنچے کھلے جاتے ہیں
دل یہ کہتا ہے بہار آئی ہے

ہاتھ کیوں اٹھتے ہیں دشمن کی طرف
آج کیسی تری انگڑائی ہے

نیم ہوئی آنکھ نہ میرے غم پر
اے ظالم کو ہنسی آئی ہے

دل اسیر ان قفس کا رکھنے
بوسے گل اڑتی ہوئی آئی ہے

جب کسی نے نہیں پوچھا غم میں
سب کو احسان کی یاد آئی ہے





محبت ہو اگر دل میں تو غم سے پیار ہوتا ہے
وگر نہ دل کے حق میں وہ مثالِ خار ہوتا ہے

بیخبر گل کوئی گل کب گلزار ہوتا ہے
نکل جاتی ہے جاں تن سے تو تن بیکار ہوتا ہے

اسی علم و عمل سے آدمی شہکار ہوتا ہے
نہ ہو علم و ہنر تو وہ زمیں پر بار ہوتا ہے

بلندی پر پہنچتے ہی نہیں رہتا جو اُپلے میں
بلندی سے وہ گرتے ہی ذلیل و خوار ہوتا ہے

نکل جاتا ہے کوئی تیر جب ان کی نگاہوں سے
نشانہ ایسا لیتا ہے کہ دل کے پار ہوتا ہے

خدا کے نام پر مانگو خدا کی ذات سے مانگو
خدا قدرت سے دیتا ہے خدا مختار ہوتا ہے

خدا کی راہ میں اکسار دیتا ہے اگر کوئی!
کرم اس کا نہ پوچھو اس پہ کتنی بار ہوتا ہے

جھکا دے اپنے سر کو عاجزی سے آنکھوں سے
یہاں ہوتا ہے جو عاجز وہی سردار ہوتا ہے

شرف بخشا ہے احوال اس نیم کو زندگی دکر
بس اب یہ دیکھتا باقی ہے کب دیدار ہوتا ہے



قطعہ

کون کہتا ہے تہی دامال ہیں
دل ہے اک اس میں کئی ارماں ہیں
تم الٹ کر ذرا دیکھو اوراق
زندگانی کے کئی عنوان ہیں





ہاتھ سے گیسو کو لہرا کر ہنسنے
پھر وہ ان کو رخ پہ بکھرا کر ہنسنے

پہلے کچھ وہ زیر لب گا کر ہنسنے
ہنسنے ہنسنے خود ہی شرا کر ہنسنے

پڑھتے پڑھتے غلط کو شرا کر ہنسنے
دیکھتے والوں کو تڑپا کر ہنسنے

قلد سے دنیا میں ہم آ کر ہنسنے
چار دین دل اس سے بہلا کر ہنسنے

غیر کے پہلو سے اٹھ کر آئے تھے
دیکھتے ہی ہم کو گھبرا کر ہنسنے

چاہی جب تصدیق اک افواہ کی
وہ مرے سر کی قسم کھا کر ہنسنے

رہ گئے منہ دیکھتے احسان ہم
اپنی باتوں کو وہ منوا کر ہنسنے





حقیقت کیا تھی دنیا کی مرے شبیر کے آگے
اُلٹ دیتے تھے صف کی صف اپنے تیر کے آگے

نہ بچٹ کر گر پڑا کیوں آسماں میدانِ کربل میں
ستم ڈھایا گیا اصغر یہ جب شبیر کے آگے

زباں سے اُف نہیں نکلی ذرا یہ صبر تو دیکھو
کئی لاشے تھے بے گور و کفن شبیر کے آگے

نہ جانے بازوئے اکبر میں یہ طاقت کہاں کا تھی
نہ پھیرا کوئی بھی چلتی ہوئی ستمشیر کے آگے

اگر پتھر بھی ہوتا تو پگھل کر موم ہو جاتا
مگر ظالم نہ پگھلے آپ کی تعزیر کے آگے

ستم جھیلے ہیں اُمت کے بے کتنے ہی اے اوسا
مگر خاموش تھے تقدیر کی تحریر کے آگے





ہم نہیں ہیں بستیوں میں گردشِ ایام ہے
یہ سترِ اعفالت کی ہے اللہ کے احکام سے

دی تھی جو عزتِ خدا نے زندگی کے نام سے
کی نہ اس کی قدر ہو کر بے خبر انجام سے

ہولِ عمل ایسے نہ ہم سے جو ہیں اُن کو ناپند
در نہ ہم رہتے نہ پائیں گے وہاں آرام سے

اللہ اللہ کیا قصا ہے آستانِ یار کی
واسطہ ہی کچھ نہیں ہے ہم کو صبح و شام سے

کیوں غریبی پر ہماری ہنس رہے ہو دوستو
دشمنی اچھی نہیں ہے دوستی کے نام سے

زندگی فانی ہے اشیاں شکر کر جب تک کھیا ہے
ہو نہ غافل روز و شب میں ڈوب کر انجام سے





وہ مومن ہے جو دل کو نورِ ایماں سے سمجھاتا ہے
پھر اس کے بعد ڈٹ کر زورِ باطل کو مٹاتا ہے

یہ یہ باغِ جہاں اس کا وہی اس کو سمجھاتا ہے
اگر سو سکھے کوئی پودا دنیا پودا لگاتا ہے

جہرہ دیکھوں ترا جلوہ جہرہ دیکھوں ترا مسکن
میری آنکھوں میں تو ہے یا ترا جلوہ سمجھاتا ہے

ہمیں کیوں رزق کی ہو فکر ہے اس کا کرم ہم پر
خدا رزاق ہے ہر کوئی اس سے رزق پاتا ہے

یہ ہے اک معجزہ سرکار کی چشمِ عنایت کا
جو سر لینے کو آیا تھا وہ سر اپنا جھکاتا ہے

خزاں کا دور جاتا ہے بہار آتی ہے گلشن میں
نہیں ہے مستقل موسم کوئی آتا ہے جاتا ہے

نظر پڑتے ہی ہم پر کسی ہل چل ہے تو دل میں
نہ کھولے بھی زباں تو کیا ترا چہرہ سنا تا ہے

جز اعمال کی آنکھوں سے دیکھے گا وہ محشر میں
خدا قدرت سے مردے کو بھی محشر میں اٹھاتا ہے

مقدّر کا لکھا مل کر رہے گا تجھ کو اے افساں
بھروسہ رکھ خدا پر تو بھروسہ کام آتا ہے



قطعہ

میری آہوں کا اثر بکتا ہے
تو دل خون جگر بکتا ہے
اک مسافر کا سفر ختم ہوا
اور سامان سفر بکتا ہے





کوئی دنیا میں آکر اس قدر غافل نہ بن جائے
مسافر خانہ اس کے واسطے منزل نہ بن جائے

یہی ہے وجہ جو شیطان اسے بہکا رہا ہے
ہے ڈر انسان ناقص سے کہیں کامل نہ بن جائے

ہزار و خواہش دل میں ہزاروں حسرتیں دلیں
وہ دل جو ہے خدا کا گھر کہیں محفل نہ بن جائے

نہ لے جاؤ خیالو ہم کو تم اک ایسی دنیا میں
جہاں سے پھر ہماری واپسی مشکل نہ بن جائے

وہ میرے آئینوں سے اس لئے خائف رہتے ہیں
لہو دل کا ٹپک کر آنکھ سے پھر دل نہ بن جائے

بھنور سے یہ سمجھ کر ناؤ کو ہم دور رکھتے ہیں
ہماری ناؤ کے حق میں بھنور ساحل نہ بن جائے

بچو باطل سے اسے احساں جہاں تک ہو سکے تم سے
وگر نہ ایک دروہر کہیں باطل نہ بن جائے





یا الہی، ہمیں ہوا کیا ہے
کچھ ہوا ہے تو پھر دوا کیا ہے

شمع پر ہے قدر اسرِ محفل
اے پتنگے تجھے ہوا کیا ہے

حسین جب ہے تو عشق بھی ہوگا
پھر خطا کیا ہے اور نرا کیا ہے

تم کہو اور بار بار کہو !
میرے محبوب کی ادا کیا ہے

ہم سے رونق ہے تیری دنیا کی
ورنہ دنیا میں کچھ رکھا کیا ہے

چار آتے ہیں چار جاتے ہیں
کون جانے یہ ماجرا کیا ہے

جان جاتی ہے پھر نہیں آتی
مصاحبت اس میں اے خدا کیا ہے

جب تصور میں ہو خدا موجود
پھر کسی کو بھی دیکھنا کیا ہے

پوچھتے ہیں وہ تھپڑ کر احساں
کیسے سمجھاؤں اب وفا کیا ہے



قطعہ



قرآن سے اللہ کے بغاوت کسی
اور سر نہ جھکانے کی شرارت کسی
احسان یہ دنیا ہے سرائے فانی
پھر اس سے تمہیں اتنی محبت کیس





جس طرف نکلوں میں دنیا کو تیر ہو جائے
اپنی نظروں میں چھپا لو تو گزر ہو جائے

آہ وزاری سے مری غیر بھی افسردہ ہے
کاش کچھ آپ کے دل پر بھی اثر ہو جائے

میں ہوں بیمار محبت کوئی بے ہوش نہیں
نبض پر ہاتھ رکھو تم تو نبض ہو جائے

چاہتا ہوں میں صعوبت سے سفر کی تھک کر
راہ بر کوئی ملے ختم سفر ہو جائے

آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھو گائیں دنیا کو طرف
کاش کوچہ میں تمہارے مرا گھر ہو جائے

جب سے انگشت کی زد کا نظر آیا ہے نساں
ہر ستارے کو تمنا ہے قمر ہو جائے

بعد مدت کے ملاقات کی شب آئی ہے
کون چاہے سگاہ کہ اس شب کی سحر ہو جائے

تہمہ دریا کا کرشمہ ہے کہ اک سیپی میں
بو تندیانی سا جمے اور گہر ہو جائے

شوق مالی کو یہاں تک ہے شجر کاری کا
چاہتا ہے کہ ہر اک تخم سے شجر ہو جائے

شب اسیری کا خلاصہ تہیں کچھ اس کے سوا
اس کو منظور تھا معراجِ بشر ہو جائے

تسوق قدم کا ہے ثواب ایک قدم چرس میں
کاش احساں کو میسر وہ سفر ہو جائے





کب کسی کی حیات باقی ہے
صرف اللہ کی ذات باقی ہے

دن گزرنے پہ رات باقی تھی
رات گزری تو بات باقی ہے

موت سے کہد و بعد میں اُٹے
فکرِ عقیقی کی بات باقی ہے

لفظ کُن سے ہوا جہاں پیدا
لفظ کُن باللغات باقی ہے

بے لڑائی تو صلح ہو جائے
وقت کافی ہے رات باقی ہے

رات دن نکر ہے یہ اہساں کو
ہو چکا سب نجات باقی ہے





بیٹھا ہوں آگے حسن کے کیا کیا لئے ہوئے
لب پر ہستی ہے دل میں تمنا لئے ہوئے

پانے ذرا سکون میں جنگل میں تھا مقیم
جنگل میں آئے مور تماشائے ہوئے

وہ آ رہے ہیں سیر گلستاں کے واسطے
طارچہک رہے ہیں یہ مژدہ لئے ہوئے

یہ وجہ بند بند نہیں غنچے باغ میں
آنکھوں میں ہیں پھول کا سپنا لئے ہوئے

احسان جس خدا نے بنایا ہے پل صراط
گزرول گا میں اسی کا سہارا لئے ہوئے



مقابل میں رہو جب تک رہا کرتا ہے عکس میں
مقابل سے ہٹو تو نہ ٹیٹہ دیوار ہوتا ہے





دامن ترا وحشت میں اگر چاک نہیں ہے
وحشت میں ہے یہ نقص کہ چالاک نہیں ہے

چھوٹا بھی نہیں ہے وہ کسی ایسی غدا کو
شاہین کی نظروں میں اگر پاک نہیں ہے

افسوس یہ ہے گر کہ کہیں کی نہ رہی برق
کچھ مجھ کو مدالِ غم و خاشاک نہیں ہے

کر بیٹھا ہے ترکیب سے سہ سحرِ فخر کو
انساں کی طرح کوئی بھی چالاک نہیں ہے

کیوں خاک میں ملنے کا ہمیں رنج ہوا
تخلیق ہوئی جس سے وہ کیا خاک نہیں ہے





جب میرے شعر درد کے ساپنوں میں ڈھل گئے
جو سنگ دل تھے وہ بھی بالآخر پگھل گئے

دیکھا جو سوزِ شمع پستکے چسل گئے
چلے بھی ایسے دیکھنے والے دہل گئے

آیا ترا خیال تو اندیشے ٹل گئے
جو دل میں تھے مقیم وہ رہن نکل گئے

باطل کو آگ لگ گئی ایماں کے نور سے
حیرت ہے روشنی سے بھی شیطان جل گئے

وہ میر ہو کہ ذوق ہو غالب ہو داغ ہو
جاتے ہوئے وہ لے کے کہاں غزل گئے

افسانِ زندگی کی ہے یہ شرح مختصر
دنیا میں ہم رہے کہاں آج آئے کل گئے

